Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 1

la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX ROUSSE N°9 AVRIL 2009

© C. Thioc / Département du Rhône

PORTRAIT
L'ABBÉ ROZIER, PREMIER CURÉ DE SAINT-POLYCARPE

HISTOIRE
LA TABLE CLAUDIENNE, SYMBOLE DE RECONNAISSANCE

Sanctuaire fédéral des Trois Gaules

LOCALISATION INCONNUE

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 2

Soirée resto ?

Avec le Ticket Liberté Soirée

vous y allez

vous en revenez

avec un seul ticket !

ticket

SYTRAL

Ticket Liberté Soirée 2,30 € **pour des trajets illimités** de 19h à la fin du service.

Allô TCL 0820 42 7000
(0,12 €/mn depuis un poste fixe)

www.tcl.fr

PARTOUT POUR TOUS, IL Y A TCL

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 3

ÉDITO

SOMMAIRE

Le gone du mois
Abbé Rozier, le premier curé de Saint-Polycarpe

La Ficelle démêle
Le Sanctuaire fédéral des Trois Gaules : localisation inconnue

La Ficelle se bambane
La Table Claudienne, symbole de reconnaissance

La Ficelle craque
Shopping du mois

Culture
L'agenda du mois

Dessin
Ombres de la Croix-Rousse

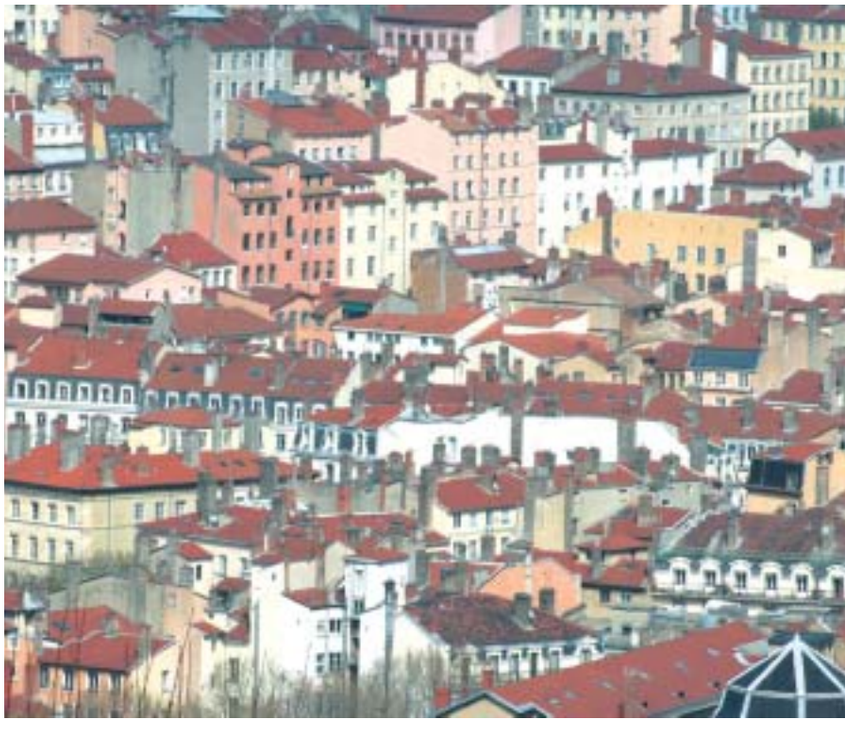
Quelques mois après avoir tenté de retracer l'histoire de l'amphithéâtre des Trois Gaules, La ficelle s'est replongée dans l'univers gallo-romain. L'amphithéâtre semble avoir été tout proche d'une immense construction de presque 300 mètres de long sur 70 mètres de large… Le sanctuaire fédéral des Trois Gaules s'étendait, selon les historiens et les archéologues, de l'amphithéâtre à la montée Saint Sébastien. Malheureusement, nous n'avons que très peu de vestiges.

Dans ce même thème antique, la rédaction s'est intéressée à la Table claudienne, retrouvée au nord est de la rue Pouteau au XVIe siècle ; il semblerait que cette plaque de bronze ait été directement liée au sanctuaire fédéral…

Enfin, une fois n'est pas coutume, le gone du mois concerne dans ce numéro un personnage historique : l'abbé Rozier. Intrigués par l'histoire de sa mort, nous avons voulu en savoir plus sur la vie de ce prêtre…

Bonne lecture !

Julie Bordet



Retrouvez *La ficelle* sur www.croixrousse.net en téléchargement

la ficelle

N°9 - Avril 2009

Directrice de la publication : Julie Bordet
La Ficelle. 5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26 - 06 14 03 75 34
redaction@laficelle.com

Publicité :
Bring to light - Virginie Martinez (06 61 55 98 45)
Roland Lacroix (06 75 14 28 32)

Impression : IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires
Distribution : Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 6000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérante : Julie Bordet. RCS : 503 200 487 RCS LYON

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 4

le gone du mois

Abbé Rozier
Le premier curé de Saint-Polycarpe

Portrait. De la vie de l'abbé Rozier, on se souvient essentiellement de sa mort. Lors du siège de 1793, un boulet de canon, tiré depuis les Brotteaux, a atterri dans le ventre du curé de Saint-Polycarpe, endormi tranquillement dans son lit.

L'abbé Rozier est le premier curé de l'église Saint-Polycarpe, en 1793. Agé pourtant de 59 ans et prêtre depuis 1758, il n'avait encore jamais travaillé pour une paroisse.
François Rozier était aussi bien prêtre qu'agronome, botaniste et franc-maçon.
Après être entré au séminaire de Saint-Irénée et ordonné prêtre, il préfère passer son doctorat à Valence plutôt que de servir l'Eglise.
En rentrant à Lyon en 1757, il ne se sent toujours pas attiré par le métier de prêtre et se concentre sur la science.
A la mort de son père, son frère lui confie la maison familiale de Sainte-Colombe-les-Viennes. Il peut à loisir se pencher sur l'agronomie, la botanique ou la viticulture. Il publie de nombreux ouvrages tout au long de sa vie.

Prêtre, agronome et franc-maçon
Il rencontre de nombreux autres savants dans les loges maçonniques. Il fait notamment la connaissance de Bourgelat, futur directeur de l'école vétérinaire de Lyon. Rozier le convainc de l'embaucher comme professeur. Il quitte sa demeure familiale en 1761 pour Lyon et devient professeur de botanique et de matière médicale. Il créé alors un jardin botanique de 4000 m2 dans l'enceinte de l'école. Quelques années plus tard, il est nommé directeur de l'école, jusqu'à sa destitution en 1769, causée par diverses querelles avec Bourgelat.

Trace laissée par un boulet de canon en 1793

Il retourne à Sainte-Colombe et se reconcentre sur ses travaux. Il reçoit plusieurs fois la visite de Jean-Jacques Rousseau et publie Les *Démonstrations élémentaires de botanique*.
Après le professorat, il embrasse le temps d'une décennie le métier de directeur de publication en rachetant à Paris *Le journal de physique*. La nouvelle revue paraît en Juillet 1771, sous le titre d'*observations sur la Physique, l'Histoire naturelle et sur les Arts et Métiers.* L'abbé la dirige pendant 10 ans, s'employant à réunir des scientifiques de tous les pays. Son cabinet devient de ce fait l'un des rendez-vous de l'Europe savante.

Parmi ses grands travaux : l'étude de la vigne

Quelques temps plus tard, à Beziers, il rédige son *Cours complet d'agriculture... ou Dictionnaire universel l'agriculture, par une société d'agriculteurs* (douze volumes dont neuf de sa main, 1781-1800). Parmi ses grands travaux : l'étude de la vigne.
« Il a voulu établir une synonymie des vignes. Il avait préparé quand il mourut un plan raisonné et plausible confié à une commission de naturalistes et de dessinateurs coloristes, qui se mettait

en route au commencement de la maturité du raisin procédant des régions les plus précoces vers les plus tardives : elle devait faire dans chacune le portrait pour ainsi dire des variétés observées, puis au retour, on devait comparer les sarments les feuilles et les cartons et en déduire le grand œuvre synonymique. Il voulait faire plus au point de vue de la variation des espèces : on trouve dans son travail le projet d'une école normale de vignes à ses propres frais pour observer sur un sol commun, à Béziers, les modifications subies dans une culture encyclopédique prolongée pendant quinze années. Il pensait par ce double moyen sortir de la Babel des variétés qu'on évaluait alors à plus de 3,000 par l'effet de la confusion des langues. », d'après *Les Mémoires par l'Académie des sciences et des belles lettres d'Angers*.
De retour à Lyon, l'abbé fonde l'école pratique d'agriculture avant de devenir curé, à 59 ans, de l'église Saint-Polycarpe en 1793.
Mais sa présence sera de courte durée. La guerre civile de 1793 à Lyon fait de nombreuses victimes, dont l'abbé. Rozier a reçu un boulet de canon dans son lit. Le boulet a été tiré depuis le quartier des Brotteaux. On voit encore, sur la façade de l'église, un impact datant de cette nuit là.
L'abbé Rozier est inhumé dans les caveaux de l'église. Une rue non loin de son église et un buste dans le parc de la Tête d'Or lui sont dédiés aujourd'hui.

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 6

Le Sanctuaire fédéral des Trois Gaules

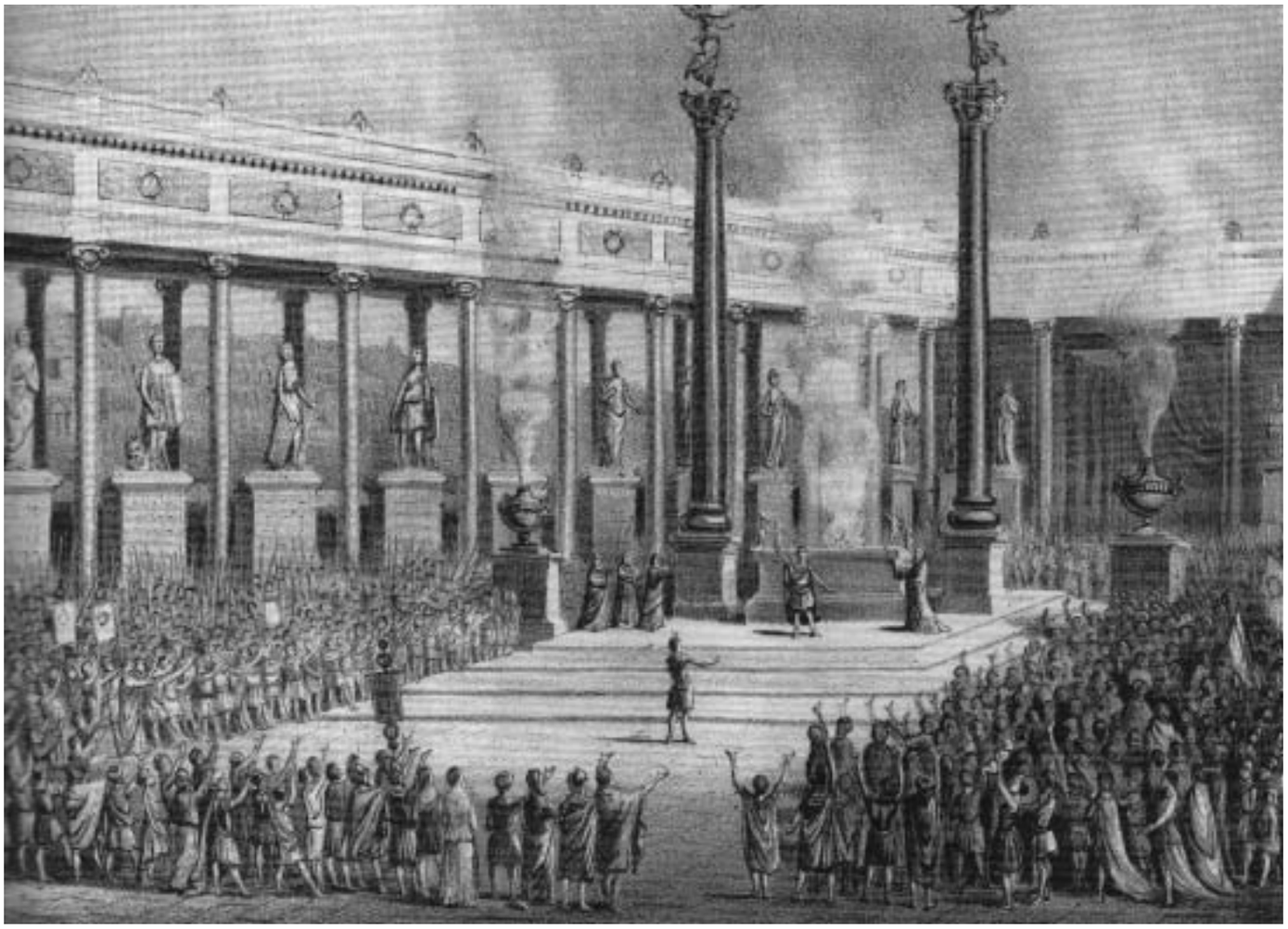
Localisation inconnue

Histoire. Une construction monumentale était, selon les textes, sur les pentes de la Croix-Rousse au Ier siècle de notre ère. Le sanctuaire fédéral des Trois Gaules accueillait les délégués des 60 nations gauloises deux semaines par an. Après la chute de l'empire romain, le monument s'est progressivement enterré, si bien qu'aujourd'hui, on peine à le retrouver. Les constructions du XIXe siècle, très nombreuses sur la colline, protègent tous les trésors antiques du sol croix-roussien.

Plancus a fait du site de Lugdunum une colonie militaire en 43 avant J.C... Agrippa découpe la Gaule en trois provinces et trace les voies romaines sortant de la ville vers 20 avant J. C.. Auguste fait de la ville la capitale des Trois Gaules en 16/14 avant J.C..
La colonie militaire de Plancus n'était vraisemblablement qu'un petit bourg mal équipé et faiblement habité. De grandes et nouvelles constructions apparaissent sous le règne d'Auguste, premier empereur romain : théâtre, tribunal, forum, temple, un atelier monétaire, etc.
Jusqu'à l'inauguration du sanctuaire fédéral en 12 avant J. C..

La localisation du sanctuaire sur les pentes de la Croix-rousse paraît aujourd'hui évidente

Selon Amable Audin, spécialiste de l'époque gallo-romaine de la ville, ce sanctuaire était « entaillé au flanc de la colline, à cheval sur l'arête faitière qui en partage la declivité, il comportait essentiellement une terrasse longue de 1000 pieds romains, qui font 296 mètres, large de 235, soit 69 mètres. Elle était dominée par la falaise en forme de fronton résultant de l'entaillement de la colline, et dominait elle-même les quartiers du confluent. »
La localisation du sanctuaire sur les pentes de la Croix-rousse paraît aujourd'hui évidente. Selon la maquette du musée gallo-romain, il se situerait entre l'amphithéâtre des Trois Gaules et la montée Saint-Sébastien, et entre la rue Burdeau et la rue des Tables Claudiennes. « Des plans de la fin du XVIIIe siècle figurent entre la rue de la vieille monnaie (rue Leynaud) et la future rue Burdeau, une esplanade, une terrasse empierrée, dont les dimensions semblent correspondre à celles du



Sanctuaire fédéral, lithographie du XIXe siècle

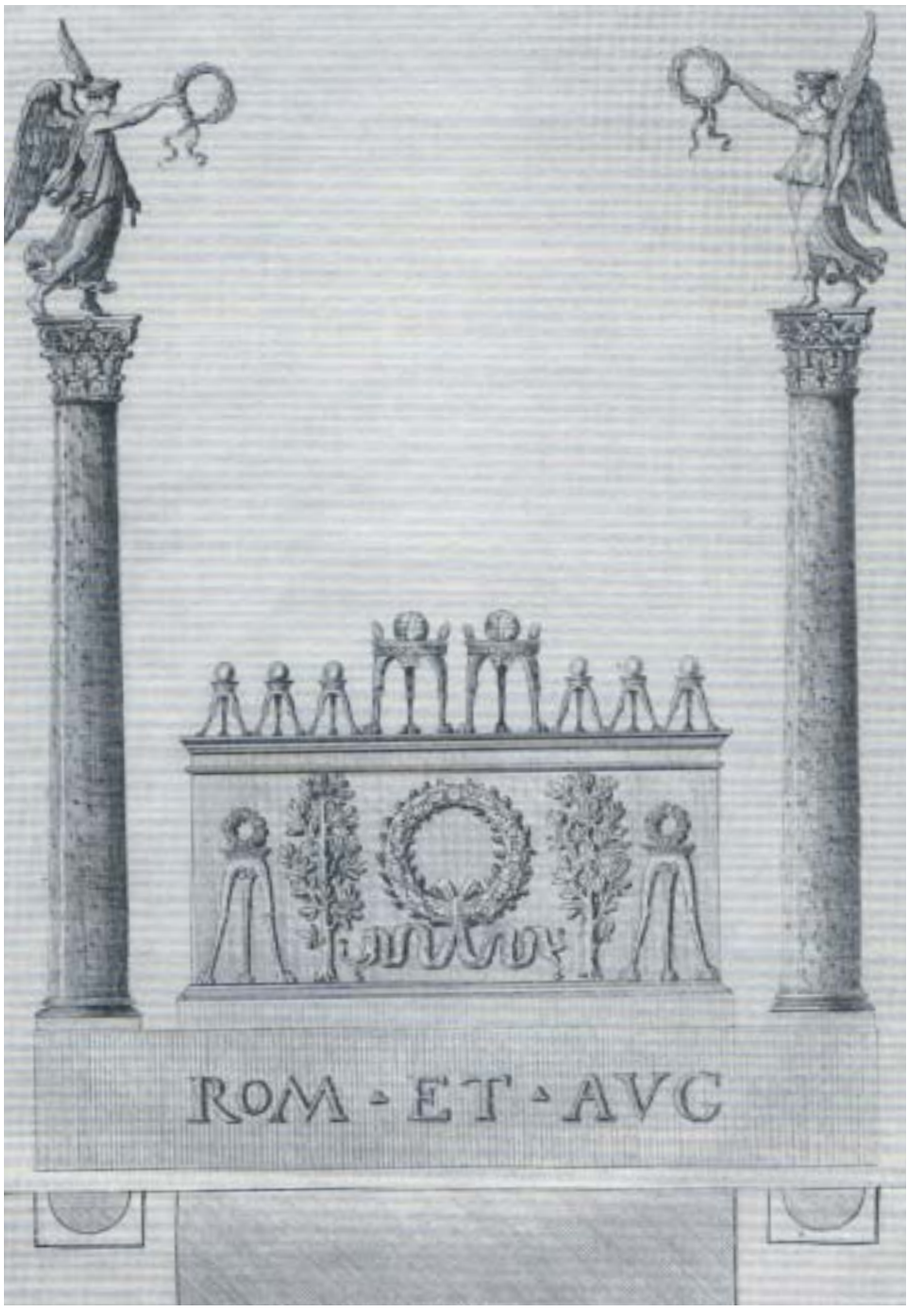
Monnaie julio-claudienne

© C. Thioc, Musée gallo-romain de Lyon, Département du Rhône

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 8

Pente de la rue Burdeau

L'autel de Rome et d'Auguste, d'après François Artaud, 1820



sanctuaire (296 mètres de long sur 70 mètres de large) », (d'après Josette Barre, *La colline de la Croix-Rousse*).

Les textes antiques et le revers d'une pièce de monnaie nous renseignent sur la nature et le lieu de ce sanctuaire.

La double rampe d'accès est souvent assimilée à la double pente de la rue Burdeau.
Contrairement à la plupart des monuments gallo-romains lyonnais, nous ne disposons que de très peu de vestiges. Les textes antiques et le revers d'une pièce de monnaie nous renseignent sur la nature et le lieu de ce sanctuaire.
Strabon a écrit : « Le sanctuaire dédié par l'ensemble des peuples gaulois à César Auguste est bâti en face de la ville, au confluent des deux fleuves. Il y a un autel remarquable qui porte une inscription énumérant les soixante peuples, ainsi que des statues, une pour chacun d'entre eux, et un grand bois sacré ».
Les pentes servent de centre politique et religieux aux Gaulois. Chaque année, les représentants des 60 nations gauloises (25 pour la Lyonnaise, 18 pour la Belgique et 17 pour l'Aquitaine) se réunissent deux semaines à partir du 1er août (le mois d'Auguste). Selon S. Charléty, ils se réunissent « pour parler en assemblée des affaires générales du pays, critiquer les actes des fonctionnaires romains, leur voter des blâmes ou des statues, et envoyer à l'empereur, avec l'expression de leur fidélité, leurs doléances et leurs vœux ».
L'autel n'est connu que par les représentations qu'en donnent les pièces de monnaie julio-claudiennes ainsi que les textes de Strabon.

Le monument central était flanqué de deux colonnes, supportant deux victoires brandissant une couronne

Au centre, un autel quadrangulaire dont la face extérieure est décorée d'une

Le Sanctuaire fédéral des Trois Gaules

Victoire

© C. Thioc, Musée gallo-romain de Lyon, Département du Rhône

couronne de chêne entourée de deux tiges ramifiées de lauriers et de couronnes de victoire. Sur le socle, une dédicace ROM(ae) ET AVG(usto).

Le monument central était flanqué de deux colonnes, supportant deux victoires brandissant une couronne. Selon Amable Audin, ces colonnes aurait servi à l'érection d'un autre monument lyonnais bien connu : « Au XIIe siècle, lorsque fut érigée la basilique Saint-Martin d'Ainay, on s'en fut chercher à la Croix-Rousse les matériaux abandonnés par les romains. Entre autres blocs, on apporta deux colonnes qui, sciées par le milieu, soutinrent la coupole du chœur. (…) Des monolithes de cette taille, il ne devait pas en exister beaucoup au sanctuaire fédéral ».

Cependant, ces colonnes en syénite d'Egypte ne peuvent pas être antérieures à l'époque d'Hadrien. Dans le cas où elles supportaient effectivement les victoires du sanctuaire, il ne peut en aucun cas s'agir des colonnes d'origine. On pense que le sanctuaire est rénové sous le règne d'Hadrien. Les colonnes d'Ainay pourraient venir de cette époque.

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 10

la ficelle démêle

En janvier 1961, la moitié d'une couronne de laurier en bronze a été découverte à l'angle de la rue des Fantasques et de la rue Grognard.

Les pentes de la Croix-Rousse aujourd'hui très densément construites, peu de vestiges ont été retrouvés. Les immeubles canuts protègent tous les trésors gallo-romains enfouis dans le sol.

En janvier 1961, la moitié d'une couronne de laurier en bronze a été découverte à l'angle de la rue des Fantasques et de la rue Grognard. Cette couronne, exposée au musée gallo-romain, au diamètre de 46 cm, semble appartenir aux victoires qui ornaient l'autel des Trois Gaules.

En 1866, une statuette de Victoire ailée, en bronze, a été trouvée dans la Saône vers l'actuel Pont Kitchener. Haute de 28 centimètres, cette statue devait orner l'autel et semble représenter fidèlement les deux statues, hautes de 3.50 mètres selon Amable Audin, visibles sur les pièces de monnaie.

Lors de l'agrandissement de l'église Saint-Polycarpe en 1827, un massif en pierre de plus de 9 mètres de côté à été découvert. Il se trouvait sur une terrasse limitée au nord par un énorme mur de plus de 5 mètres de large incluant un grand égout large de 1.57 mètres et haut de 2.13 mètres. Les archéologues pensent au socle d'un temple, voire du socle de l'autel lui-même.

Ce socle se trouve à l'endroit même de la double pente de la rue Burdeau…

Le quartier étant aujourd'hui densément construit, il parait difficile de progresser en matière de fouille archéologique. Le sanctuaire des Trois Gaules devrait rester enterré encore de nombreuses années…

Couronne de laurier

© C. Thioc, Musée gallo-romain de Lyon, Département du Rhône

Colonnes de l'abbaye d'Ainay

Café cousu

ouvert du mardi au vendredi de 8h30 à 21h,
le samedi et dimanche de 11h à 21h.

Passage thiaffait, 19, rue René Leynaud, 69001 LYON
tel: 04 72 98 83 38 / contact: cafe.cousu@gmail.com
www.cafe-cousu.com

salle privative à l'étage

réunions conférences ateliers show room cocktails...

Café Wi-fi libre accés

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 12

Se bambaner
(* se promener, flâner)

La Table Claudienne
Symbole de reconnaissance

Histoire. Retrouvée à proximité du chœur de l'église Saint-Polycarpe, la Table Claudienne devait certainement, dans l'Antiquité, orner l'autel des Trois Gaules. Les notables gaulois ont fait graver le discours de l'empereur Claude, qui réclamait au Sénat leur droit de cité complet.

Pour Amable Audin, spécialiste du monde gallo-romain de Lyon, il s'agit du monument « le plus émouvant légué à Lyon par l'Antiquité ». La Table Claudienne a été retrouvée au XVIe siècle sur les pentes, à l'angle nord-est de la rue Pouteau. Cette plaque de bronze, fendue verticalement par le milieu, présente une partie du discours de l'empereur Claude au Sénat en 48.
Les notables des Trois Gaules, ou « Gaule chevelue », réclament le droit cité complet ainsi que l'accès aux magistratures romaines et au Sénat. L'empereur se charge lui-même de présenter leur requête. « (…) si l'on fait la revue de toutes les guerres, nulle ne fut achevée dans un laps de temps plus bref que celle des Gaules. Depuis, ce fut une paix continue et fidèle. Déjà intégrés à nous par les mœurs, les arts, les alliances familiales, qu'ils nous apportent leur or et leurs richesses, plutôt que de les conserver pour eux. Toutes les institutions, pères conscrits, que l'on croit maintenant très anciennes, ont été un jour nouvelles : les plébéiens admis aux magistratures, après les praticiens, les Latins après les plébéiens, les autres nations de l'Italie après les Latins. Celle-ci vieillira également, et ce que nous appuyons aujourd'hui par des exemples passera au nombre des exemples », d'après Tacite dans *Annales.*

Claude est né à Lugdunum le jour anniversaire de l'inauguration du sanctuaire des Trois Gaules par son père Drusus. Il vient y séjourner à plusieurs reprises pendant son règne. Il désire montrer son attachement à sa ville natale.

Les Trois Gaules obtiennent le droit de siéger au Sénat de Rome et sont proclamés « frères du peuple romain »

La demande est partiellement acceptée par les Romains. Les représentants des Trois Gaules obtiennent le droit de siéger au Sénat, et sont proclamés « frères du peuple romain ».
Le discours de Claude est gravé sur une plaque de bronze large de 1.93 mètre et haute de plus de 2.50 mètres. Les Gaulois placent la table à proximité de l'autel du sanctuaire, en témoignage de leur reconnaissance éternelle.
L'ouvrage, comme le sanctuaire ou l'amphithéâtre, tombe dans l'oubli après la chute de l'empire romain. Année après année, les monuments gallo-romains s'enfoncent dans la terre et disparaissent…
Jusqu'au XIIe siècle. Les pentes étaient alors considérées comme un lieu d'approvisionnement en pierres de taille, briques, bronze ou marbre. Les constructeurs venaient se servir et c'est ainsi que la Table claudienne fut, selon Amable Audin, déterrée et brisée en quatre morceaux. « Les deux supérieurs furent emportés pour la fonte tandis que les deux inférieurs restaient ensevelis sous les décombres ».
Ce n'est qu'en 1528 que les deux derniers morceaux sortirent enfin de leur tombeau. Un marchand drapier décide d'arracher sa vigne située sur les pentes pour construire sa maison de campagne et trouve les deux fragments de bronze ; il les vend à la ville sur la demande d'un passionné d'antiquités. Les tables sont exposées à divers endroits au cours des

Table claudienne © C. Thioc, Musée gallo-romain de Lyon, Département du Rhône

siècles : La Maison de Ville rue de la fromagerie, l'hôtel Commun de la rue de la poulaillerie, l'atrium de l'actuel hôtel de ville, place des Terreaux. Jusqu'en 1958 où elles intègrent le musée de la civilisation gallo-romaine à Fourvière.

Les lettres gravées dans le bronze sont anormalement parfaites

Pour Amable Audin, « elle est un document littéraire qui compte peu de seconds. Saisir sur le vif le rythme et la démarche de la pensée d'un personnage de l'importance, sinon de la carrure, de l'empereur Claude est d'un intérêt majeur. Et cet intérêt est doublé, que dis-je, décuplé, par le fait que nous possédions, du même discours, une transcription faite par Tacite. Dans la langue ramassée et suprêmement élégante du biographe impérial, le discours embarrassé et compendieux de Claude devient un morceau de haute littérature ».

Un mystère subsiste néanmoins. Les lettres gravées dans le bronze sont anormalement parfaites. Quel procédé de gravure a donc été utilisé au Ier siècle de notre ère ? Une étude a été lancée en 2008 par les étudiants de l'École Centrale de Lyon afin de découvrir les secrets de fabrication de la Table Claudienne.

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 14

Impact FM
Une radio indépendante sur la Croix-Rousse

Média. Après la loi de 1981 sur la fin des monopoles d'Etat dans le domaine de la radio et de la télévision, de nombreuses associations radiophoniques se sont créées en France.

C'est le cas d'Impact FM à Lyon. Au départ située montée de Choulans, la radio locale a vu le jour immédiatement après la loi de 1981.

Depuis 11 ans, Impact FM émet depuis la rue Pailleron dans le 4e arrondissement de Lyon.

Cette bande FM se veut essentiellement divertissante et musicale. Elle touche la tranche d'âge 45 ans et plus.

« *Nous avons environ 30000 auditeurs par jour* », confie Bernard Lenk, gérant d'impact FM, « *face aux 120000 auditeurs de Radio Scoop et aux 32000 de Radio Espace, c'est un bon résultat* ».

La radio est restée associative durent près de 24 ans, mais depuis 4 ans, elle s'est transformée en société. « *L'association a quand-même gardé 25% des parts de la radio* », explique le gérant.

Impact vit donc d'annonceurs. « *Nous avons créé un groupement d'intérêt économique entre radios indépendantes françaises. Cela nous permet d'obtenir des publicités nationales à répartir entre toutes les radios du groupement* ».

Trois structures composent Impact FM. Il y a la radio, la régie publicitaire, et le club des adhérents.

Ce club réunit environ 8000 membres. « *Nous organisons régulièrement, par le biais de ce club, des thés dansants dans la salle de la Ficelle, des journées d'excursions, des sorties au Casino, etc.* »

De quoi rester proches des auditeurs…

Impact FM, 106.3

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 15

NOUVEAU

Ouest Lyonnais Primeur

Fruits & Légumes

www.ouestlyonnaisprimeur.fr

Votre marché à la maison

QUALITÉ
FRAÎCHEUR
CHOÎX

Venez découvrir notre gamme sur :
www.ouestlyonnaisprimeur.fr

LIVRAISON GRATUITE

+ de 150 produits à petit prix livrés chez vous

Livraison à @domicile

A & B ELEC

RÉNOVATIONS

TRAVAUX D'INSTALLATIONS ELECTRIQUES

10 MONTEE SAINT-SEBASTIEN 69001 LYON
Tel : 06-65-55-82-19 ou 06-12-78-61-76
aetb-elec@hotmail.fr

CHAPOTIS

ATELIER DE CRÉATIONS
Modiste, chapelier

"Spécialiste du chapeau de mariage sur mesure depuis plus de dix ans à Lyon"

CHAPOTIS EXPOSERA SA COLLECTION
COUTURE ETE 2009 DANS SON ATELIER
4, RUE DUVIARD
LE SAMEDI 25 AVRIL DE 10H A 20H

4 rue duviard - 69004 LYON - Tél. 04 78 28 01 79 - 06 72 14 11 15
mél. : chapotis@free.fr - www.chapotis.com
Ouvert de 14H à 19H du mardi au samedi, le matin sur rendez-vous

KITCHENAID | KENWOOD | NÖLTE | LIEBHERR | MIELE | SIEMENS | SAUTER...

SOLYDAM

Une bonne surprise en pleine ville, c'est le cas de Solydam. Pour ceux et celles dont la préoccupation actuelle est l'univers de la cuisine, voici le magasin dans lequel vous trouverez tout ce qu'il vous faut. Pour exemples : les marques lagostina et Cristel pour les accessoires de cuisson, kitchenaid, Kenwood pour les robots, Nölte pour les meubles de cuisine (large choix de couleurs), Liebherr pour le froid ou les caves à vin ainsi que De Dietrich, Miele, Siemens, Bosch, Sauter etc…

Loin des show room ronflants, Solydam est un magasin de produits directement sortis d'usine qui vous accueille avec le sourire, vous conseille sur mesure grâce à des logiciels permettants de tenir compte des dimensions de votre cuisine et vous propose une gamme de produits très large à des prix très attractifs environ -10%.

***Solydam** 51 Rue Deleuvre, Lyon 4eme. Métro Hénon*
Tél. : 04 78 28 94 14
Ouverture : le lundi de 14H à 19H
Du mardi au vendredi de 9H à 12H et de 14H à 19H
Samedi non stop de 9H à 16H

DE LA REPRODUCTION DE TOUTES CLES AU BLINDAGE DE PORTE

Franck Delisle **Serrurerie** depuis 1968

Croix-Roussienne

- Ouverture de portes
- Reproduction toutes clés, tous types de portes
- Spécialiste portes blindées et coffres
- Restauration de serrures anciennes
- Alarmes
- Automatisme

A VOTRE SERVICE 7/7 de 6H à 00H

DEPANNAGE D'URGENCE

06 80 87 36 02

Agréé Assurances
Agréé
VAK-PICARD

127, Bd de la Croix-Rousse 69004 LYON 69004 Tél. 04 78 39 12 54

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 17

le grand mâchon

Événement. Le 25 avril 2009 sur l'esplanade du Gros Caillou a lieu une journée découverte des produits de la gastronomie Lyonnaise parrainée par les Toques Blanches. La ficelle est heureuse de vous présenter, en avant-première, les éléments clés de cet événement convivial, sympathique et bon enfant.

C'est sur l'idée de quatre passionnés de gastronomie qu'est née l'initiative de créer un grand mâchon destiné non seulement aux amateurs mais aussi aux novices. Le but de la journée est double : perpétuer la tradition du mâchon lyonnais, repas servi à l'époque très tôt le matin dans des bouchons et cuisinés par des mères lyonnaises, l'autre principe est de faire découvrir à un public non initié et à leurs enfants, la gastronomie lyonnaise.
Le matin, dès 9 heures un mâchon, sera préparé par Serge Bertrand, chef de l'Olympique, avec la présence des francs-mâchons, le tout arrosé de crus du beaujolais ou de Coteaux du lyonnais.
L'atmosphère recherchée se veut proche des bouchons, lieux typiques où règne un esprit convivial, sympathique et jovial.

Dès 10H30, une enceinte de dégustation est prévue avec une buvette, vins de la région, sirop Bigallet. Les convives pourront tour à tour goûter pieds de veau, museau, tripes, andouillettes (Maison Ravier et Trouillet), quenelles (Fabrication artisanale de Pascal Bonhomme, chef du restaurant du Soleil), cervelle de canuts et fromages divers, saucisson cuit (maison Jolivet) mais aussi des macarons de chez Bouillet etc.…

A 15H, une démonstration de cuisine par Catherine Roux, du Comptoir d'Alice et Marc Jarillot, chef L'artisan cuisinier, tous deux toques blanches.
La décoration s'inspire des bouchons, nappe à carreau rouges et blancs, l'esprit guinguette présent sous l'égide d'un accordéoniste qui accompagnera le mâchon matinal, ambiance musicale plus contemporaine dès midi.
Au bout de l'esplanade, un espace de jeux sera réservé pour les enfants.

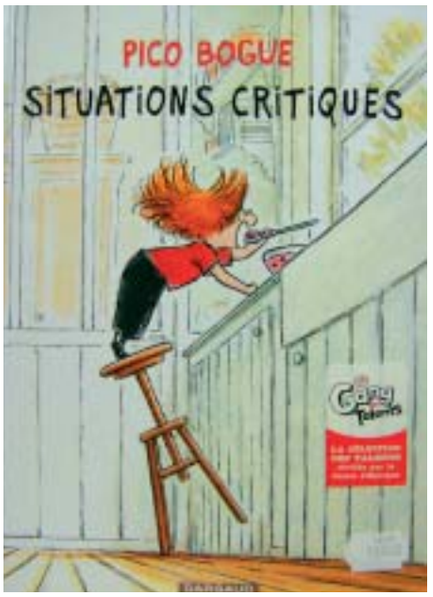
Au programme
- 9H- 10H30 Mâchon lyonnais,
- 10H30 Ouverture de l'enceinte de dégustation sur l'esplanade du gros caillou
- Jeux pour enfants toute la journée
- 15H démonstrations de cuisine avec des chefs des Toques Blanches
- 17H Remise des prix pour les gagnants du quizz.

Afin de ne pas négliger l'aspect pédagogique et découverte de la journée, un quizz sera remis aux personnes présentes. Les participants seront chargés de glaner des informations auprès du staff du grand mâchon afin de répondre aux questions sur la gastronomie lyonnaise, son histoire, son origine et son actualité.

Renseignements et informations : 06 61 55 98 45

la ficelle craque

Restons dans l'exotisme avec **les bambous,** 15 euros et les vases au design original, 30 euros.
Descours, 3 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4. Tel : 04 78 28 64 78



Le **sac converse**, 49 euros
Casting Room, 7 rue Victor Fort, Lyon 4. Tel : 09 52 98 28 05

Rentrez dans l'incroyable univers du magasin LA BD pour lire la fantastique histoire du nouveau **Spirou et Fantasio. « Intégrale n°7 »** comprend 3 albums en 1 et, c'est grâce à son légendaire, « Zorg le méchant » que cette BD va nous dévoiler les aventures les plus drôles et les plus mythiques de Spirou. 18 euros

Le premier album de **Pico Bogue** avait été un succès, le deuxième s'avère être très prometteur. **« Situations critiques »** relate les histoires poétiques, tendres et savoureuses de ce petit garçon. 10,40 euros
LA BD, 57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4. Tel : 04 78 39 45 04.

Pour femme, tenue légère et décontractée, **le tee-shirt blanc** 74 euros, **le pantalon** 64 euros et le **sac marron** 74 euros.
Casting Room, 7 rue Victor Fort, Lyon 4. Tel : 09 52 98 28 05

Pour homme, **sweat shirt converse** 69 euros
Casting Room, 7 rue Victor Fort, Lyon 4. Tel : 09 52 98 28 05

Chocolat de Pâques Praline et chocolat
7 rue Pierres Plantées 69001 LYON - 04 78 27 98 29

Le palmier… le symbole pur de l'exotisme au jardin. Un dépaysement assuré pour vos maisons et appartements. 80 euros
Descours, 3 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4. Tel : 04 78 28 64 78

Shopping de printemps

Venez découvrir en “avant-première" les nouvelles **poëles amovibles CRISTEL** "Céram'in" avec leur nouveau revêtement anti-adhésif ultra lisse. Prix à partir de 120 euros.
Solydam. 51 rue Deleuvre 69004 Lyon. 04 78 28 94 14

Toujours une valeur sûre le **robot Kenwood** Chef Premier KMC 560 avec en promo son bol blender, au prix spécial de 399 euros.
Solydam.
51 rue Deleuvre
69004 Lyon.
04 78 28 94 14

Du très haut de gamme, digne des grandes maisons de maroquinerie, un porte document en cuir de vachette naturel, entièrement fait à la main.
Porte document : 385 euros
LS Cuir 17 rue Dumont, Lyon 4. 04 72 26 44 02

Librairie des Canuts
17, place de la Croix-Rousse 69004 Lyon
Tél./Fax 04 78 28 00 56

Ouverture : Lundi 14h-19h et du mardi au samedi 9h-12h30 et 14h-19h

Eric Lauda
PRALINE
CHOCOLAT

Praline et chocolat, votre artisan chocolatier
Installée rue des Pierre Plantées, la boutique Praline et chocolat, offre des gourmandises d’excellence. La décoration de l’espace de vente correspond à l’exigence de concilier, tradition et innovation. Vous cherchez un cadeau d’appoint ou juste à faire plaisir ?

Les chocolats crées à partir de fèves rares, venues du Vénézuela ont un goût unique et incomparable. Les brioches aux pralines sont préparées à partir de farine d’un vrai minotier des monts d’or, les pralines sont artisanales. Pour les enfants, le petit coffret de chocolat décorés de leurs bonbons préférés est un bon moyen de leur faire plaisir.

Praline et chocolat
7 rue des Pierres Plantées 69001
LYON
Tél. 04 78 27 98 29

LA BD
Librairie La Bande Dessinée

Toute la BD dans un seul espace
Franco-Belge, Manga, Comics, Indépendants
Ouvert 6 jours sur 7 du lundi au samedi
de 10h à 19h30 non stop
www.laBD.net
57 Grande Rue de la Croix-Rousse • 69004 Lyon • Tel 04 78 39 45 04

L'agenda culturel d'avril

Concerts

LA CLÉ DE VOÛTE
1 place chardonnet, 69001 Lyon, 04-78-28-51-95

■ 8 avril
Soirée Brazil Mix
Bal ethnique – 21h30

■ 9 avril
Meza quartet
Modern Jazz – 21h30

■ 24 et 25 avril
Soul station Quintet
Soul Jazz – 21h30

■ 30 avril
Ginkgoa
Chanson Jazzy Bossanovienne – 21h30

OPÉRA
place de la Comédie, 69001 Lyon, 0826 305 325

■ **Le midi à l'Amphi c'est gratuit**
Musique de l'inde du nord
Patrick Moutal, solo sitar
Me 22, Ve 24 avril à 12h30

■ **Danse**
Département danse du Conservatoire de Lyon
Me 29, Je 30 avril à 12h30

Théâtre

LE COMPLEXE DU RIRE
7 rue des Capucins 69001 Lyon, 04-78-27-23-56

■ **Ça y est j'suis grande !** avec Cécile Giroud
Du 15 au 25 avril. Du mercredi au samedi à 20h30 et samedi à 22h15

■ **Un Grand cri d'Amour,** texte de Josiane Balasko
Jusqu'au 30 mai. Du mercredi au samedi à 20h30 et samedi à 22h15

LES CLOCHARDS CÉLESTES
51 rue des Tables claudiennes 69001 Lyon, 04-78-28-34-43

■ **La Planète des deux collines,** par la compagnie Le Scolopendre
Jusqu'au 19 avril.
Théâtre d'ombres et de lumières, à partir de 3 ans.
Du lundi au jeudi : 10h et 15h ; vendredi : 10h et 17h ; week-end : 11h et 17h ; Relâche du samedi 11 au lundi 13.

LE FOU FIEFFÉ
2 rue Fernand Rey 69001 Lyon, 04-72-10-02-65

■ **Bar** (théâtre) de spiro Scimone par la compagnie du « Oui-dire »
Du 22 au 30 avril à 20h30.

ESPACE 44
44 rue Burdeau 69001 Lyon - 04 78 39 79 71

■ **Le Petit prince,** d'Antoine de Saint-Exupéry, jusqu'au 12 avril
Théâtre tout public à partir de 7 ans par le Chantier-Théâtre
Mardi, jeudi et vendredi à 19h30 ; Mercredi à 15h et 19h30 ; Samedi à 16h et 20h30, dimanche à 16 heures. 12/10/7 euros.

■ **Mon Petit chez moi,** création danse contemporaine à partir de 5 ans, par la Compagnie Aqui et là. Du 15 au 19 avril, tous les jours à 15h et 19h30, sauf le dimanche à 17h30. 12/10/7 euros.

Expositions

GALERIE PHILIPPE DARMEDRU
1 rue du Jardin des plantes 69001 Lyon 06 84 15 74 11

■ **La femme des années 30 (1926 à 1936).**
L'idéal féminin vu par les peintres et les photographes.
Jusqu'au 18 avril.

GALERIE SOUCHAUD
35 rue Burdeau 69001 Lyon 04 78 42 49 51

■ **Christine Trouillet**

Christine Trouillet
"Home sweet home"

"Home sweet home" peintures récentes *"Les couleurs sont tendres, en attente d'effacement.... ce doux expressionnisme d'ambiances intimes, mais dépourvu de présence humaine, cache des bonheurs, des tranches de vie, peut être aussi des drames"* du 7 avril au 9 mai 2009. Vernissage le 7 avril de 17h à 21h

ARC 11
11 rue Burdeau 69001 Lyon - 04 78 24 27 95

■ **Martine Chifflot-Comazzi Acryliques Gaudinramet Photographies**
Méditations. Ces méditations métaphysiques nous projettent dans un espace intérieur ouvert. Vertiges de lumière émergeant de l'obscur. Expérience subliminale et sublime.
Du 21 Avril au 3 Juin 2009
Vernissage le 21 Avril à 18h

Assises du temps
Théâtre
Haïkaï pour notre temps
Martine Chifflot-Comazzi
Poèmes
Déclamation Martine Ramet
Clarinettes Béatrice Berne
Vendredi 24 Avril 20h30
Dimanche 25 Avril 17h
8 et 10 euros

LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau 69001 Lyon 04 72 00 06 72

François Deladerrière / Géraldine Lay
L'illusion du tranquille
François Deladerrière : *"Pour photographier, j'ai besoin de partir. Aller faire des images. Je m'y prépare, même si je ne conçois ni ne conceptualise rien au préalable. Mes*

photographies rendent moins compte des paysages vus que de l'errance, des déambulations en ville, à la campagne ou encore en montagne à la recherche d'images, de l'image..."
Géraldine Lay :
"Je choisis de garder une image lorsque j'y vois la présence de différents éléments récurrents comme une qualité de lumière remarquable, un événement cocasse ou inquiétant mais aussi une absence d'anecdotique, de repère temporel, géographique ou encore biographique".
Géraldine Lay et François Deladerrière ont été invités par le Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques à Saint-Gaudens (Haute-Garonne) et Image/Image à Orthez (Pyrénées-Atlantiques) en 2007, à l'occasion d'une résidence croisée sur ces territoires, pour deux points de vue sur le paysage.
Du 4 mars au 30 avril 2009
Vernissage le mardi 3 mars 2009, de 18h à 21h, en présence des photographes.

Événements

1er arrondissement

Samedi 11 avril
9h-17h repas de quartier organisé par l'association Tiens bon la pente (présence du Maire à 12h30). Place Colbert

Samedi 25 avril
9h-18h fête des fleurs (présence d'Emeline Baume)
Place du Griffon

4e arrondissement

18 avril : de 9 h à 13h, Fête des Brandons Place de la Croix-Rousse. La République des Canuts fête la taille de la vigne. Les brandons sont en effet les sarments de la vigne qui, rassemblés en fagots, seront présentés sur la place.

Du 20 au 25 avril : Exposition de l'atelier de patchwork de l'ALCR. Les participant(e)s de l'atelier présenteront leurs créations en Salle du Conseil de la mairie du 4ème. Entrée libre pendant les heures d'ouvertures de la mairie.
25 avril : de 9h à 19h, Vide grenier organisé par les sections Gymnastique Masculine et Randonnée de Lyon PESD, Place Commandant Arnaud.
Renseignements
04 78 27 89 82

25 avril : de 9h à 19h, Vide grenier organisé par l'Association Covolitz, rue d'Austerlitz. Vide grenier traditionnel pour les particuliers et buvette.

25 avril : de 9h à 18h, Croix-Rousse en fleurs ; Comme toutes les années, le Lions Club Lyon Nord donne rendez-vous aux habitants du plateau et des pentes pour le marché annuel aux fleurs sur la Grande Place de la Croix Rousse. Les artisans fleuristes, horticulteurs et jardiniers proposeront aux visiteurs de quoi fleurir appartements et balcons pour la belle saison. Ils seront là ainsi que l'association d'horticulture pour conseiller tous les aspirants aux mains vertes.

26 avril : à 17h, Inauguration des orgues relevés de l'Eglise Saint Augustin, sous la présidence du Cardinal Archevêque de Lyon et du maire du 4ème. Angle rue Denfert-Rochereau et rue Jacquard.

30 avril : de 9h30 à 16h, Table-ronde autour de l'urgence sociale à la Croix-Rousse, avec la participation de toutes les associations actrices dans la prise en charge, le soutien, le conseil aux personnes en difficultés sociales. Animée par Rabia Aziz, élue du 4ème, en Salle du Conseil de la mairie du 4ème.

27 avril : Comité d'initiative et de consultation d'arrondissement (CICA) sur le thème « La qualité de l'air » à 18h30 , salle du conseil de la mairie du 4ème.

27 avril : Conseil d'arrondissement à 20h30 , salle du conseil de la mairie du 4ème.

la ficelle

vous relie

(Vous pouvez envoyer vos messages à redaction@laficelle.com)

Message de la rédaction de La ficelle : N'hésitez pas à envoyer vos idées pour la prochaine Chasse aux Trésors que nous organisons en juin. Toutes les idées de lieux insolites, de parcours, d'énigmes sont les bienvenues !

Par courrier : La ficelle,
5, rue Belfort, 69004 Lyon
Par mail : redaction@laficelle.com

Pour nous écrire redaction@laficelle.com

Ficelle9 6/04/09 17:46 Page 22

Nature morte,

par Josette Aschenbroich-Bordet

Exposition

du 16 au 30 avril 2009
dans les locaux de La ficelle
au 5 rue Belfort 69004 Lyon
Vernissage le 16 avril à 18h30

Ombres de la Croix-Rousse

par Josette Aschenbroich-Bordet

Contact : josettebordet@free.fr

VILLE DE LYON

Commerces de quartier
en toute confiance
en toute simplicité