



la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX ROUSSE N°6 DÉCEMBRE 2008/JANVIER 2009



LE TUNNEL FAIT PEAU NEUVE



ALAIN GUILHOT
L'HOMME
QUI
ILLUMINA
LYON



SHOPPING
DE FÊTES

BIP **Cabinet BALLAND**
Fondé en 1965

EXPERT EN IMMOBILIER

VOTRE PARTENAIRE IMMOBILIER SUR CROIX-ROUSSE
4ème/1er et Caluire

Consultez nos offres sur www.agencebip.com

Vous vendez, vous achetez, contactez nous !

113, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON • Fax 04 78 28 74 15 **04 78 28 46 36**

Pour les fêtes, les prix sont à la baisse!

Simply Market, à Caluire



Des pros simplement à votre service

Un magasin sympa avec de l'espace, des couleurs...

Au lieu de promotions à gogo, des prix bas toute l'année

Du choix mais pas d'achats inutiles

+ beau, + abondant un rayon frais exceptionnel!

Une nouvelle enseigne du grand groupe de distribution : AUCHAN

Pas de temps perdu



BE HAPPY, BE SIMPLY

www.simply-market.fr
SUPERMARCHÉ
SIMPLY
MARKET

PLACE MARÉCHAL FOCH - 69300 CALUIRE ET CUIRE
(EN HAUT DE LA MONTÉE DES SOLDATS)

Nouveaux horaires : du lundi au samedi de 8 h 30 à 20 h 45 et dimanche de 8 h 30 à 11 h 30

É D I T O

S O M M A I R E

Le gone du mois
**Alain Guilhot, l'homme
qui illumina Lyon**

La Ficelle démêle
Le tunnel fait peau neuve

La Ficelle se bambane
**A l'origine de la place
Sathonay**

Mâchonner
Se rincer le corgnolon
Notre carnet d'adresses

Culture
Portrait de femme(s)

Culture
L'agenda du mois

La Ficelle craque
Shopping de fêtes

Dessin
**Ombres de
la Croix-Rousse**

Retrouvez *La ficelle* sur www.croixrousse.net
en téléchargement

La ficelle

N°6 - Décembre / Janvier 2008



Directrice de la publication : Julie Bordet
redaction@laficelle.com

Régie publicitaire : Virginie Martinez
Bring to light (06 61 55 98 45)

Impression : IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

La ficelle SARL

Capital : 6000 euros. Siège social : 94 boulevard de
la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition
de publications de presse et de sites Internet
Gérante : Julie Bordet. RCS : 503 200 487 RCS LYON



Petit retour, ce mois-ci, sur le projet
de rénovation du tunnel de la
Croix-Rousse. La rédaction a
souhaité comprendre les enjeux de ce
gigantesque chantier. Plus d'un demi-
siècle après la construction du premier
tube, un deuxième sera percé sous la
colline à partir de 2009. Pourquoi ?
Comment ? Toutes les réponses dans
les pages qui suivent.

La rédaction s'est également tournée vers le bas des pentes.
Les Dames de la Déserte s'y sont installées de la fin du XIIIe
siècle jusqu'à la Révolution. Le bâtiment de la mairie du 1er
arrondissement et la place Sathonay représentent les
derniers vestiges de l'abbaye de la Déserte.

A la veille des festivités lyonnaises de début décembre, *La
ficelle* a rencontré l'homme qui a éclairé la ville. Alain Guilhot
nous raconte la genèse de la Fête des Lumières, renommée
dans le monde entier.
Et pour préparer les réjouissances de fin d'année, toutes
sortes d'idées pour vos cadeaux.

**Enfin, toute l'équipe du magazine vous souhaite de
joyeuses fêtes de fin d'année et vous donne rendez-vous
en février pour le 7e numéro de La ficelle !**

Bonne lecture !

Le Fou fieffé

Places à gagner
au 04 72 10 02 65
hors 31 décembre

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">PINOK ET BARBIE</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">de J.C. Grumberg Par la Cie l'OMBRE DOUBLE Spectacle JEUNE PUBLIC à partir de 7 ans Théâtre et Marionnettes Du 17 DECEMBRE au 21 DECEMBRE 2008</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">FEMME DE PARLOIR</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">de Duszka Maksymowicz Par BOSS Cie Les 15, 16, 17, 22, 23, 24 JANVIER 2009 à 20h30 Les dimanches 18 et 25 JANVIER à 17h30</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">COMEDIE SUR UN QUAI DE GARE</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">de Samuel Benchetrit Par la Cie l'ALTERNANCE Les 29, 30, 31 JANVIER à 20h30 Les 5, 6, 7 FEVRIER à 21h Le dimanche 1er FEVRIER à 17h30</p>
---	---	--

Soirée spéciale pour le 31 décembre

à 18h30, 20h30 et 22h30

"Cette pièce met en scène deux femmes : une clocharde
aigrie qui vit sous les fenêtres d'une riche demeure et une
domestique naïve récemment engagée dans cette même
demeure. Grâce à des dialogues d'une irrésistible drôlerie,
on rit, on savoure... C'est un bon moment de théâtre !"

Le Fou Fieffé : 2, rue Fernand Rey 69001 Lyon. Tél. 04 72 10 02 65
www.lefoufieffe.com

le **g** one du mois

Alain Guilhot

L'homme qui illumina Lyon

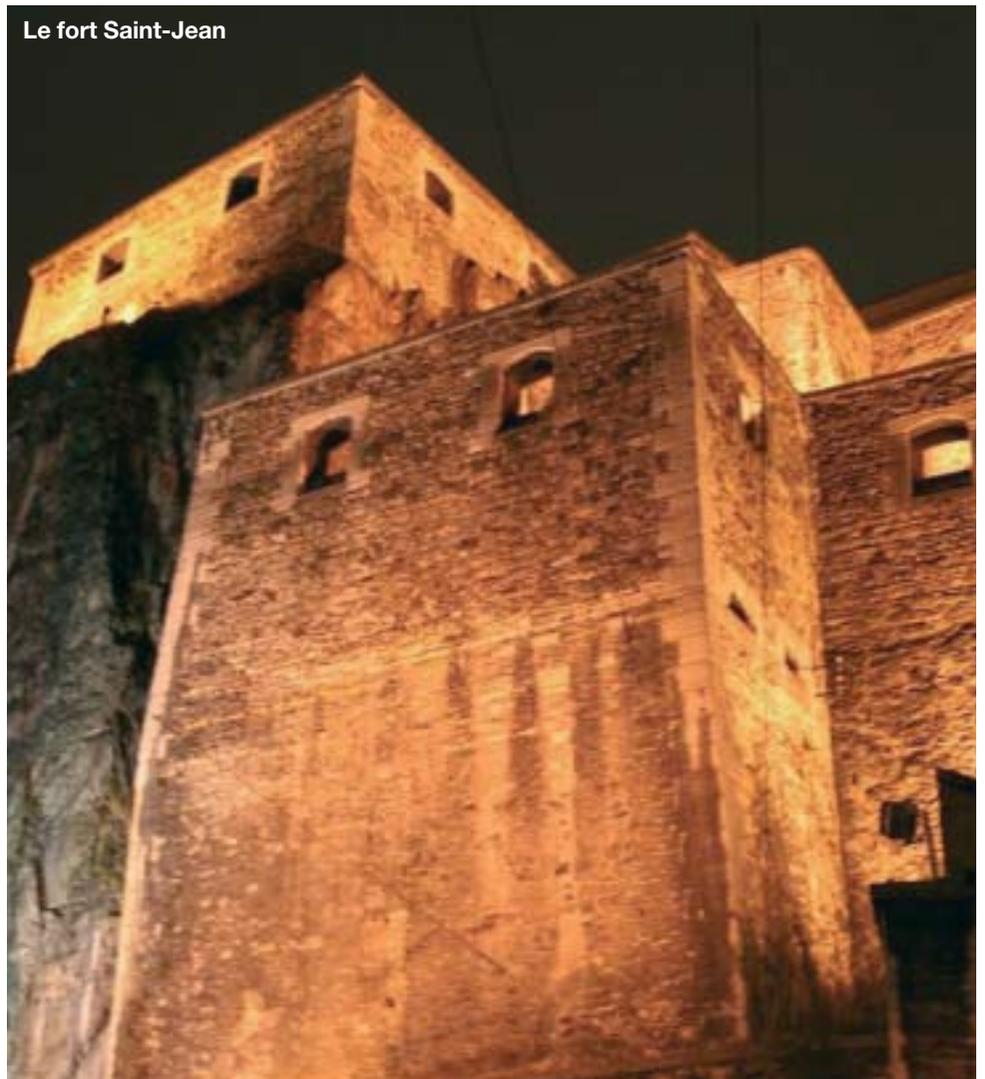
Portrait. Contrairement à ce que beaucoup pensent, la ville de Lyon n'est pas uniquement réputée mondialement pour sa gastronomie mais plutôt par sa mise en lumière. Depuis 1990, et le plan lumière de la municipalité, Lyon est LA ville Lumière dans le monde. Une réussite due, en partie, à Alain Guilhot et à son entreprise, Architecture Lumière située dans le 1er arrondissement.

Alain Guilhot a créé sa société, Architecture Lumière, en 1976 dans le premier arrondissement. Elle n'a pas bougé depuis. Stéphanois d'origine, le concepteur lumière est tombé amoureux de Lyon il y a plus de 30 ans. C'est en 1989 qu'il convainc les élus de la Capitale des Gaules de mettre en valeur le patrimoine de la ville. Il conçoit alors, avec les services techniques de la ville, le plan lumière de Lyon. Le premier au monde. Ce plan prévoit l'éclairage de 250 sites lyonnais, dont les facultés, l'Hôtel dieu, l'Hôtel de ville, le Conservatoire, la manufacture des Tabacs et le fort Saint-Jean. Pour Alain Guilhot, la lumière doit être au service de l'architecture. Sublimer le patrimoine. Pour financer ce projet, il pense à un partenariat public-privé, une solution de financement des travaux publics par les entreprises privées. « *Il y a eu 350 sites privés-publics à Lyon, et j'en ai fait 220* », assure-t-il.

A l'origine du Plan lumière

En 1990, le 8 décembre devient fête des lumières et la ville devient l'icône mondiale de l'éclairage. L'événement attire aujourd'hui plus de 4 millions de visiteurs. Depuis, le monde entier convoite le concepteur lumière. Il a illuminé, entre autres, les jeux olympiques d'Albertville, l'Hôtel de ville d'Ho Chi Minh ville, les tours Petronas à Kuala Lumpur, l'Oriental Pearl Tower à Shanghai, la Croisette à Cannes, l'Hôtel de ville de Québec, le Palais de Rabat au Maroc, le pont Alexandre III à Paris, etc.

Le fort Saint-Jean



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

ASSURANCES
HABITATION • AUTO
SANTÉ • PRÉVOYANCE

Si j'étais banquier J'inventerais des assurances qui s'occupent de tout

Crédit Mutuel Lyon Croix Rousse
141-143, boulevard de la Croix Rousse et Place Joannes Ambre
69004 Lyon
Tél. : 0 820 01 46 32* – E-mail : 07318@cmse.creditmutuel.fr

*N° Indigo : 0104 TTC/0800 depuis un poste fixe.

Caisses Fédérales du Crédit Mutuel Centre Est Europe et Caisses affiliées - SA, rue du Wacker - 67006 Strasbourg Cedex 6
- Société coopérative à forme de S.A. au capital de 1 855 807 848 euros - RCS B 589 505 354 inscrites au registre national des intermédiaires d'assurances consultable sur www.arias.fr - 1, rue Jules Lafont - 75721 Paris Cedex 08 - Tél 01 53 21 51 70
- Fax 01 53 21 51 95 - N° ORIAS 07 003 759 ACM-MFD S.A. - S.A. au capital de 142 300 000 euros - 350 406 748 RCS
Strasbourg. Entreprise régie par le code des assurances. Siège social : 34, rue du Wacker - 67006 Strasbourg Cedex 6

Toujours plus bleu
le **taux**
de votre épargne

4%
nets d'impôt

Livret Bleu

Conditions au 1er août 2008

Crédit Mutuel Lyon Croix Rousse
141-143 Boulevard de la Croix Rousse
et Place Joannes Ambre - 69004 Lyon
Tél. : 0820 01 46 32 (0,12€TTC/min)
E-mail : 07318@cmse.creditmutuel.fr

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

Même s'il a des chantiers aux quatre coins du monde, il tient à ce que le siège de son entreprise reste à Lyon, « *de façon affectueuse parce que je suis trop attaché à cette ville pour la quitter* ».

Des chantiers dans le monde entier

Quant à la fête des lumières, il songe à s'y atteler de nouveau. « *C'est beaucoup d'argent pour seulement quatre nuits. Il faudrait trouver la possibilité d'investir dans quelque chose de plus pérenne, qui dure toute l'année. Peut-être en 2009* ».

Selon lui, Lyon risque de perdre son statut de Capitale de la Lumière si rien n'est fait. « *D'autres villes se lancent dans le même genre d'événement. La concurrence est bénéfique mais c'est important, économiquement, que Lyon reste LA ville de la lumière. Il faut redynamiser, redonner une consistance à la mise en valeur de la ville. Et j'ai envie de m'impliquer complètement dans cet esprit* ».

Mais Lyon n'a pas encore perdu son prestige. Un promoteur est tombé sous le charme de la ville et a décidé de construire sa copie conforme, quartier par quartier, à Dubaï d'ici 2010. Et devinez qui va éclairer cette jumelle ?

Un livre retraçant toutes les œuvres d'Alain Guilhot, *Light is Life*, est sorti en 2007



Le tunnel fait peau neuve

Urbanisme. Déclaré dans un état d'extrême vétusté par le Grand Lyon, le tunnel de la Croix-Rousse va bientôt subir une complète remise à neuf. Un second tube va être percé parallèlement au premier pour accueillir les modes doux et servir de galerie de sécurité au tunnel existant. Ce projet s'inscrit parmi les grands thèmes du projet urbain Serin - Quai de Saône.

L'enjeu du projet urbain Serin – Quai de Saône est de repenser globalement l'ensemble des activités urbaines de part et d'autre de la rivière, des bas ports jusqu'au front d'immeubles côté Vaise et jusqu'au haut des Balmes côté Serin.

La rénovation du tunnel fait partie d'un des axes principaux de cette requalification...

Inauguré en 1952, le tunnel routier de la Croix-Rousse représentait à l'époque ce qui se faisait de mieux en Europe. Long de 1762 mètres entre Rhône et Saône, il était conçu pour accueillir 40000 véhicules par jour.

Un demi siècle plus tard, on ne parle que de sa vétusté. Il écoule désormais 52000 véhicules quotidiennement.

Entre 1981 et 1990, de lourdes rénovations avaient déjà été faites : ventilation, alimentation électrique, éclairage, chaussées et réseau d'assainissement, signalisation dynamique, équipements de sécurité et gestion technique centralisée.

Mais la catastrophe survenue sous le Mont-Blanc en 1999 a poussé le gouvernement à renforcer les prescriptions

en matière de sécurité. Pour le moment, il n'existe aucun aménagement prévu pour l'évacuation des usagers en cas d'incendie dans le tube croix-roussien.

Plusieurs solutions envisagées

Depuis 2002, le Grand Lyon réfléchit aux solutions envisageables. Le but étant de remettre l'ouvrage aux normes, tout en respectant le Plan de déplacements urbains et l'environnement.

Plusieurs hypothèses ont été proposées : la construction d'une voie au dessus de celles existantes ; un tube parallèle ou en-dessous pour l'évacuation des usagers ; un tube circulé, parallèle au premier, réservé aux modes doux ou alors aux véhicules légers ; un tube circulé prolongeant le futur pont Schuman ; la réduction du trafic dans le tunnel existant à deux fois une voie et la réalisation d'une galerie d'évacuation.

Durant la concertation préalable réglementaire, en 2007, le public a pu donner son sentiment sur ces propositions. Le tube circulé pour véhicules légers est écarté car il est perçu « comme un aspirateur à voitures ».

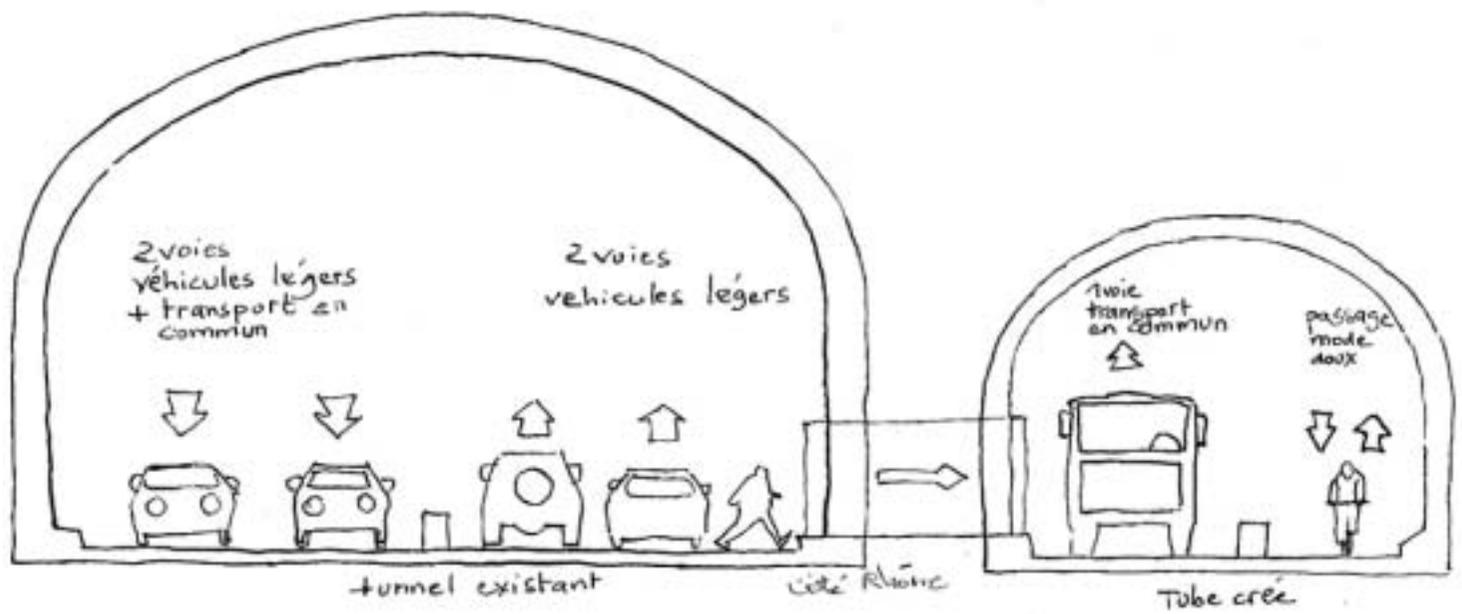
La création d'une galerie de sécurité non

circulée garantit une non circulation définitive des engins motorisés mais ne favorise pas les transports alternatifs. Ce choix séduit surtout par son faible coût.

Modes doux

Parmi toutes ces propositions, le Grand Lyon a décidé de retenir le tube parallèle réservé aux modes doux (transports en communs, vélos, piétons). Pour la Communauté urbaine, cette solution convient parfaitement aux enjeux de départ. Il n'y aura aucune augmentation de trafic puisque le nouveau tube n'acceptera que les vélos, les bus et les piétons. Aucune surpollution. Et ce deuxième tunnel servira d'issue de secours en cas d'incendie dans le premier tube. Et inversement.

Pour les riverains, cette solution a l'avantage de maintenir les capacités de circulation du premier tube durant les travaux et permet la création d'un site propre pour les bus dans le sens Rhône-Saône et réduit la place de la voiture place Chazette et cours d'Herbouville. Il offre aussi un vrai passage sécurisée et agréable pour les modes doux.



Un tube parallèle sera réservé aux modes doux (transports en communs, vélos, piétons) et servira d'issue de secours.



Inauguré en 1952, le tunnel routier de la Croix-Rousse représentait à l'époque ce qui se faisait de mieux en Europe.

Coût estimé à 140 millions d'euros

Quant aux inconvénients soulevés par les riverains, ce nouveau tube est susceptible de rendre possible le passage de deux voies de circulation supplémentaires aux quatre actuelles. Il présente également un coût de réalisation plus élevé que la solution précédente.

Son coût est estimé à 140 millions d'euros TTC, hors coût des aménagements d'entrées et de sorties du tunnel.

La délibération du conseil de Communauté n° 2007-4512 du 12 novembre 2007 a approuvé la réalisation des travaux suivants :

« - construire (creusement et aménagement) un nouveau tube parallèle au tunnel existant d'une largeur d'environ 10 mètres permettant d'accueillir deux voies de véhicules légers pendant les travaux de rénovation du tunnel existant et, en configuration définitive, une voie de circulation réservée aux transports en commun dans le sens Rhône-Saône, une voie cycliste bidirectionnelle et une voie pour les piétons,
- créer des voies d'évacuation et d'accès des secours entre le tunnel existant et le

Les travaux devraient se terminer en 2013

tube créé (issues de secours ou intertubes),

- rendre le tube attractif aux vélos et aux piétons (peinture, parements, ambiances, etc.),

- intégrer ce tube créé au site par simple prolongation des têtes existantes. Côté Rhône, le bâtiment existant sera détruit, les têtes seront rapprochées le plus possible,

- réaménager la place Chazette en supprimant l'accès automobile direct entre le cours d'Herbouville et le tunnel,

- reprendre le passage pour les piétons sous voies côté Rhône pour le rendre plus attractif et utilisable conjointement par les cyclistes et les piétons,

- rénover le tunnel existant, en particulier le nouveau système de ventilation pour permettre de supprimer les gaines en voûte ainsi qu'une partie des puits de

ventilation existants,

- rénover et adapter le système d'information tunnels,

- mener le chantier dans une logique de développement durable. »

Un doute subsiste néanmoins sur le rôle que jouera ce deuxième tube durant la rénovation du tunnel. Si la délibération du conseil de communauté du 12 novembre 2007 annonce que la circulation routière se fera dans le nouveau tube, Dominique Bolliet, maire du 4e arrondissement affirmait en novembre 2008 à la rédaction de La ficelle que la rénovation se ferait la nuit et qu'il était « hors de question que les véhicules passent dans le second tube ».

Le percement devrait démarrer en 2009, mais le Grand Lyon doit d'abord devenir propriétaire de tous les volumes de tréfonds nécessaires au projet. L'acquisition est en cours. Tous les propriétaires concernés par ces sous-sols sont tenus de céder gratuitement leur parcelle. Une fois que tout sera en règle, les travaux démarreront, et se devraient se terminer en 2013.

52 000 véhicules traversent le tunnel tous les jours



Entretien avec Dominique Bolliet, maire du 4e arrondissement

“Il n’y aura aucune surpollution”

La ficelle : Le percement de ce tunnel ne va-t-il pas déstabiliser la colline ?

Dominique Bolliet : Des charges explosives ont été placées à divers endroits du tracé afin de tester la solidité du sol Croix-Roussien. La technique de percement retenue pour les travaux sera certainement celle du tunnelier. C’est une méthode très sûre pour ne pas ébranler le sol : à la tête du tunnelier, il y a une tête de creusement. Quand elle avance, la terre est extraite.

A quelques mètres derrière elle, des plaques de ciment sont posées en voûte. Le tunnel est alors construit en même temps qu’il est percé.

Ce tunnel ne va-t-il pas polluer davantage la colline ?

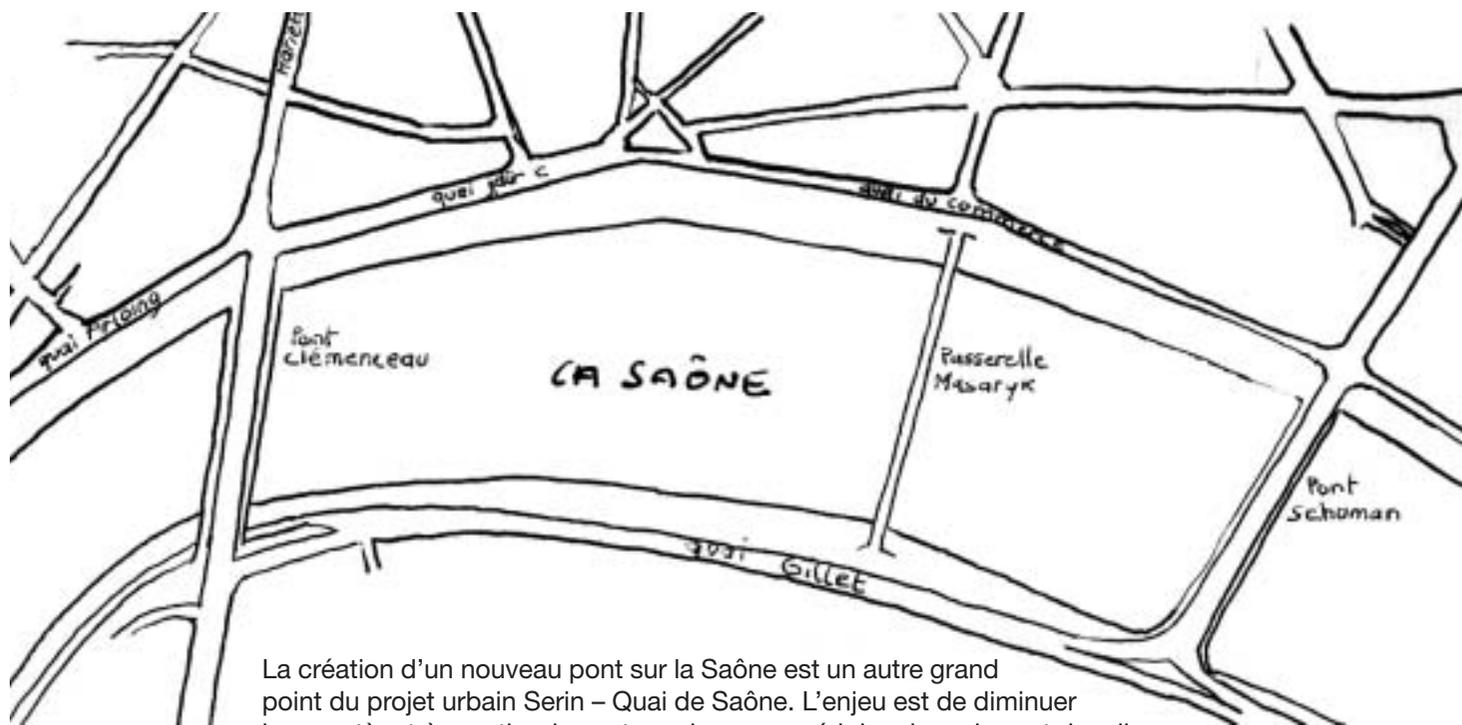
Le tunnel pollue déjà de moins en moins. Les véhicules actuels sont plus propres, les camions ne sont plus autorisés et la vitesse est limitée à 50 km/h. La Coparly vient juste de rendre une étude de la qualité de l’air sur la Croix-Rousse. Le niveau de pollution est au

dessous des normes européennes, sauf au niveau des entrées et sorties du tunnel. Et le deuxième tube ne sera réservé qu’aux vélos et au bus à perche, alors il n’y aura aucune surpollution.

Le second tube va-t-il accueillir les véhicules légers durant la rénovation du tunnel ?

Les travaux de réhabilitation du tunnel se feront la nuit. Il est hors de question que le nouveau tube serve aux véhicules. Il est réservé aux bus, aux vélos et aux piétons.

Un nouveau pont sur la Saône



La création d’un nouveau pont sur la Saône est un autre grand point du projet urbain Serin – Quai de Saône. L’enjeu est de diminuer le caractère très routier du secteur, de reconquérir les deux rives et de relier les quartiers Vaise et Serin. La création du Pont Schuman, au niveau du quai Gare d’eau soulagera les ponts Mazaryk et de l’Île Barbe, trop vétustes pour supporter davantage la circulation des véhicules. Ils ne seront accessibles qu’à pied ou en vélo. « Ce pont n’a pas vocation de générer du trafic supplémentaire » rassure Dominique Bolliet, maire du 4e, « il n’y aura pas d’augmentation de la voirie quai Gillet ».

Le pont devrait mesurer 180 mètres de long sur 20 mètres de large, avec quatre voies de circulation. « Nous allons essayer d’avoir un pont le plus fin possible », explique Dominique Bolliet, « il doit être suffisamment haut pour ne pas gêner la navigation et assez courbé ». D’après le maire du 4e, le pont Schuman devrait être construit en béton et en métal. « Nous souhaitons lui donner un caractère urbain, avec des trottoirs très larges et de la verdure ». Les travaux devraient débuter en 2011.

la ficelle se bambane*

Se bambaner
(* se promener, flâner)

Les Dames de la Déserte A l'origine de la place Sathonay

Histoire. Avant la révolution, les pentes de la Croix-Rousse se composaient principalement de clos religieux. Les Carmes, les Carmélites, les Augustins, les Chartreux, les Colinettes, les Bernardines, les Oratoriens, les Annonciades, et bien d'autres encore, se partageaient le territoire. Parmi eux : les Dames de la Déserte.

Il n'y a aucune certitude quant à la date de création de l'ordre. Certains parlent de 1269, d'autres de 1296 ou, plus nombreux, de 1304.

Il semblerait que la fondatrice de l'Ordre, Blanche de Chalon ait acheté le terrain de la Déserte et bâti l'abbaye en 1296 à la mort de son époux, Guichard de Beaujeu. Ce terrain d'environ 4 hectares est délimité au Nord par la rue Neyret, à l'Est par la montée de la Grande Côte, au Sud par la rue Sergent Blandan et à l'Ouest par la montée des Carmélites.

Plus de 1000 ans plus tôt, l'endroit était un haut lieu de la vie politique gallo-romaine (voir La ficelle n°3). Il est progressivement déserté, les vestiges s'enfouissent doucement dans le sol.

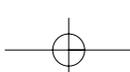
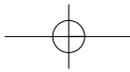
De Sainte-Claire à Saint-Benoît

D'après l'ouvrage de l'abbé Vachet, Blanche de Chalon fait don en 1304 aux abbesses et religieuses du couvent de la Déserte, des maisons et possessions qu'elle y avait (vignes, rentes, servis et droits qu'elle exerçait sur les maisons situées aux alentours). Les religieuses appartiennent alors à l'Ordre des Pauvres Dames ou Clarisses, créé par Sainte-Claire d'Assise. On ignore la raison, mais les Dames de la Déserte quittent l'habit

de Sainte-Claire pour celui de Saint-Benoît en 1503. La règle de Saint-Benoît cadence la journée des religieux avec des périodes de sommeil, de prières, de lectures de textes sacrés, de repos et de travail physique. Le monastère est pillé et

saccagé par le Baron des Adrets et les bandes calvinistes en 1562. Une période difficile commence pour les religieuses. En 1566, elles demandent de l'aide financière et matérielle au roi Charles IX, par courrier. La réponse n'arriva qu'en 1578,





la **f**icelle se bambane*

Les Dames de la Déserte A l'origine de la place Sathonay



sous le règne d'Henri III. Le roi leur accorde un allègement d'impôts et leur offre une terre supplémentaire.

Laxisme des religieuses

En 1617, la situation est désastreuse. Les ressources sont toutes quasiment épuisées, les bâtiments sont en ruine, le couvent n'est plus habitable et les religieuses sont livrées à elles-mêmes et n'obéissent à aucune autorité. Une bulle d'Urbain VIII explique que les Dames de la Déserte ne paraissent pas vivre sous des règles approuvées par l'Eglise. Les vêtements qu'elles portent ne les distinguent pas des personnes vivant dans le monde. Elles vont à l'Eglise quand bon leur semble et sans y être séparées du peuple. L'abbesse, Marguerite de Quibly, prend les choses en main et met fin au laxisme des pensionnaires. En 1623, elle parvient à rétablir les exercices spirituels et le cloître. Elle s'acharne également à restaurer la Déserte en bâtissant la maison de l'au-

mônier, les deux sacristies, les deux chœurs et tout le monastère. Elle récupère tous les anciens titres de l'abbaye et tous les biens qui avaient été usurpés durant la Réforme. Elle parvient à loger alors 80 religieuses. Elle meurt en 1675 à 82 ans, après 58 ans de règne.

Transformation du quartier

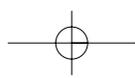
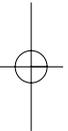
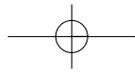
L'abbaye ne survit pas à la Révolution française. Le quartier de la Déserte est ensuite transformé. Les fondations du cloître sont démolies et remplacées par des maisons. L'intérieur du cloître est aujourd'hui la place Sathonay. Une statue de Jacquard ornait la place avant que le Sergent Blandan n'apparaisse en 1900. Contrairement à ce que beaucoup pensent, cette statue du tisseur n'est pas celle de la place de la Croix-Rousse. La première, métallique, a été fondue par les allemands en 1942. L'ancien clos des religieuses est devenu l'ancien Jardin des Plantes (le Jardin a

cessé d'exister lorsque le jardin botanique du Parc de la Tête d'or a vu le jour). La mairie du 1er arrondissement est le seul vestige de l'abbaye. On voit encore

Contrairement à ce que beaucoup pensent, la statue du tisseur n'est pas celle de la place de la Croix-Rousse

des voûtes à l'intérieur du bâtiment. La maison symétrique à droite de la mairie (quand on regarde le Jardin des Plantes) a été construite au même moment que le Jardin des Plantes.

Le passage de l'abbaye de la Déserte, au départ de la rue Blandan, est un des rares témoins de son existence passée. Rien d'autre ne reste de l'abbaye, à part peut-être, selon certains, les caves voûtées des immeubles autour de la place.



Paola Blue, Desnuda company

Portrait de femme(s)



Événement. La Salle Rameau accueillera un spectacle « rétro-contemporain » qui mêle vidéo, danse et théâtre : Paola Blue

“ **J**e suis obsédée par le vécu des gens », confie Lizzy Droulers-Poyotte, « j'ai cherché à faire un spectacle en exploitant des moments de vie, essayer de toucher les gens avec des instants connus de chacun, des émotions universelles, comme l'amour, le doute, l'extase, la peur, ou encore des thèmes comme la mort ou la beauté ». Paola Blue est le premier moment scénique de Desnuda Company. Un spectacle « rétro-contemporain » qui mêle vidéo, danse et théâtre. « Le drame, la beauté et l'intensité de l'émotion émer-

gent du mouvement même de l'artiste, de son vécu, tout repose déjà dans son corps ».

Le spectacle s'est déjà joué une première fois cet été dans le quartier de Perache. Pour Lizzy, c'était trop tôt. « Il n'était pas encore abouti. Il ne m'a pas percutée comme je voulais qu'il le fasse. Depuis, il s'est perfectionné, il est devenu plus cohérent ». Un travail personnel, passionné... « Les gens aimeront ou non, mais je ne veux surtout pas qu'ils sortent en disant que c'est nul ». Il se jouera trois jours entre fin janvier

et début février à la salle Rameau dans le premier. « Nous avons la chance d'avoir une salle prêtée par l'arrondissement. Nous espérons 1500 spectateurs ».

Plusieurs dates sont encore prévues après. En avril à l'Intervalle, rue Royale, et en juillet dans le Off du Festival d'Avignon.

Paola Blue,
30 et 31 janvier à 20h30
1er février à 16h30
Salle Rameau - 69001 LYON



**La boulangerie
autrement**

Artisan
infiniment

Patrice Gaudet

Le Banquet
Atelier de boulangerie

1 rue d'Isly
69004 Lyon Croix-Rousse
Tel. 04 78 27 19 44

**LA BOUCHERIE
TABAREAU**
VOUS PROPOSE POUR LES FÊTES



Terrine de foie gras
de canard
ou
coquille Saint-Jacques
ou
mousse de sandre
-
Poularde forestière
ou
pavé de saumon
ou
sauté de chevreuil
-
Légumes

18,90 euros par personne

**Retrouver également
nos spécialités,
nos rôtis**

Chapon rôti aux
pistaches,
Dinde truffée
aux pistaches,
Dinde aux marrons,
Poularde au citron,
Poularde forestière,
Canette à l'orange
ou à la figue,
Lapin aux pruneaux

Boucherie TABAREAU

26 Place Tabareau 69004 LYON 04 78 27 09 47

SERVICES

Aty'Pik

Lové au coeur de la rue Belfort, Aty'Pik est un véritable atelier de couture au design très moderne. Le tour de main réussi est de concilier un savoir faire traditionnel dans un écrin à la décoration raffinée. Chez Aty'pik, on propose des retouches, des transformations de vêtements sur

cuir et tissus. Mais c'est aussi un atelier de couture dans lequel on peut aussi réaliser le vêtement de vos rêves sur mesure dans des délais rapides et à des prix très attractifs ! Marie France saura vous recevoir de façon décontractée, avec le sourire, et vous donner des conseils avisés adaptés à vos besoins

Ouvert : de 9 à 19H du lundi au samedi

Aty'Pik 15 rue Belfort 69004 LYON - 04 72 27 86 45

GARAGE CHEVALIER

Pour vos réparations, l'entretien de votre véhicule ou la vente, toutes marques, le garage Chevalier vous offre un service rapide et de qualité.



Garage Chevalier

40 rue Denfert-Rochereau
69004 LYON
Tél. : 04 78 29 80 89

Moi j'm'en fous je triche

I dée détente pour les soirées hivernales (et les autres) : un tour à « Moi j'm'en fous je triche », rue Leynaud. Boire un verre tout en jouant. L'association existe depuis 5 ans et regroupe une vingtaine de bénévoles. Elle était au départ rue Sergent Blandan mais a dû déménager face au nombre grandissant d'adhérents. L'idée : créer un endroit convivial et centré sur le jeu de société. Des bénévoles



passionnés accueillent les joueurs et les conseillent. Ici, les jeux que nous connaissons depuis toujours ne sont pas les bienvenus.

L'association souhaite au contraire faire découvrir des nouveautés. « Depuis quelques années, la production de jeux de société est énorme alors nous sommes

obligés de faire une sélection », explique Jean-Marc Tribet, bénévole. Des thèmes sont choisis chaque année. « Cette année, nous avons misé sur le jeu collaboratif. Tout le monde est dans la même équipe contre un ennemi commun, avec certaines nuances tout de même, comme un traître parmi les membre de l'équipe ». L'endroit semble beaucoup plaire puisque l'association compte aujourd'hui 2500 adhérents.

8 rue René Leynaud (1er).
04 69 70 13 00

Mâchonner et se rincer le corgnolon

(* bien manger et éteindre sa soif !)

RESTOS TIRÉS À LA FICELLE

PAR VIRGINIE

Kobalé

La tendance est au bio, on sait tous que la santé passe ce avec quoi nous nous nourrissons. Kobalé est le lieu où se restaurer en prenant soin de soi de façon ludique et surprenante. Ce bar à soupe, à jus, propose des thés du monde, des smoothies faits maison, et à la minute, à partir de produits frais et biologiques. Le cadre est douillet et moderne. L'accueil: un ravissement tant il est chaleureux. Kobalé c'est aussi des petits déjeuners avec des confitures aux saveurs inattendues, comme le pissenlit et des soirées à thème avec des quizz sur le goût. Pour vous restaurer sur le pouce il y a des sandwiches ou des salades succulentes ! Une privatisation de l'établissement est possible pour organiser vos soirées.

108 montée de la Grande Côte
69001 LYON

Le bistrot du théâtre

Comme tout Croix-Roussien qui se respecte, on a souvent l'impression que la zone située vers le théâtre de la Croix-Rousse est excentrée. Il y a pourtant une station vélo'v, un parking et surtout le Bistrot du Théâtre. Restaurant à la décoration soignée, dont les murs sont ornés des plus grandes stars du cinéma. La carte du midi offre un large choix de plats. C'est une cuisine du terroir, goûteuse et de saison. Vous pouvez aussi en ce moment déguster des huîtres d'Isigny sans vous faire assommer par leur prix. L'accueil est sympathique, l'ambiance conviviale pour un déjeuner d'affaire, un repas en amoureux ou le déjeuner dominical. Le Bistrot du théâtre vous assure un moment agréable.

Exceptionnellement ouvert le dimanche 7 décembre au soir et le lundi 8 décembre

Ouvert tous les jours sauf dimanche soir et lundi soir.

Possibilité d'organiser vos repas pour tout type d'occasion.

2 rue de Margnolles
69300 CALUIRE 04 78 39 96 42

www.laBD.net

Toute la BD dans un seul espace
Franco-Belge, Manga, Comics, Indépendants

LA BD Librairie La Bande Dessinée
57 grande rue de la Croix-Rousse
69004 LYON
04 78 39 45 04

PRODUITS D'ITALIE
Adriana Iafrate



IAFRATE
LES SAVEURS DE L'ITALIE
OUVERTURE
MARDI ET MERCREDI
de 8h à 13h
JEUDI ET VENDREDI
ET SAMEDI
de 8h à 12h45
de 15h30 à 19h30

6, rue Duviard
69004 Lyon
(derrière la mairie)
04 78 28 57 79



LA CAVE DES ÉCHANSONS
VOUS SOUHAITENT
DE BONNES FÊTES

43, rue Belfort - 69004 LYON
Tél. 04 78 39 18 43
www.cavedesechansons.com

Horaires d'ouverture
Du mardi au samedi : de 9h à 12h30 - 15h à 19h30
Le dimanche : de 9h à 12h30



JAZZ RADIO
JAZZ & SOUL
LYON 97.3 VIENNE 100.9



musique
SEXAS

www.jazzradio.fr
RÉTROUVÉZ JAZZ RADIO SUR
CANAL SAT free! PARTY BOX

La Bressane



En ces temps de crise, dont on nous rebat les oreilles, on serait tenté de sombrer dans une alimentation semée de topinambours, et de ne s'alimenter que pour survivre. Or, j'ai trouvé le restaurant croix-roussien dans lequel la crise n'a pas d'effet ni sur les prix, ni sur la qualité des mets, ni sur le sourire et la générosité du patron ! Vous n'allez pas me croire, le foie gras fait maison est tout simplement une merveille, affiné à l'Armagnac demi cuit, j'ai essayé aussi une dorade. Stupéfaction ! Le poisson m'arrive entier, la cuisson est parfaite, la chair délicate. J'ai alors demandé la provenance : Vianey, le poissonnier ! Le tout pour un tarif de 13 euros...

De plus, j'apprends dans la foulée que la viande est d'origine française... Il va falloir que je revienne ! Nous avons essayé la formule du jour, authentique cuisine du marché - entendez que les produits proviennent du marché - celui sur le boulevard, le prix pour le plat du jour est de 7,60 euros. Ce jour là, c'était un demi coquelet garni avec trois légumes frais. La formule entrée, plat, dessert est à 12 euros ! Imbattable.

Il faut dire que chez les Varin, on en est à la sixième génération de restaurateurs. Sans doute l'art de bien faire à manger, simplement et pas cher, est un don qui se transmet. Quoiqu'il en soit, tout est soigné à La Bressane, des mets en passant par les vins, tous sélectionnés chez les producteurs. Le sourire, la convivialité et la générosité du patron sont sans doute les clefs du mystère qui font qu'en période de crise, la Bressane vous fait tout oublier, sauf que bien manger reste un plaisir.

Ouvert tous les jours midi et soir, y compris le dimanche
12H14H - 19H30 22H30
sauf le mercredi

La Bressane
2 rue de Cuire 69004 LYON. Tél. 04 78 29 83 43

Retrouvez les Saveurs Authentiques des Terroirs de France !

PICHOLINE

L'ÉPICERIE FINE DE LA CROIX ROUSSE

Dans notre boutique, des dizaines de produits du terroir goûtés et sélectionnés pour vous !

Ouvert tous les dimanches de septembre

65, Grande Rue de la Croix Rousse 69004 LYON
Tél 04 78 29 56 67

la ficelle craque

A l'occasion des fêtes de fin d'année, La ficelle vous propose une sélection d'articles tout droit sortis des boutiques et ateliers de création croix-roussiens. Pêle-mêle, vous trouverez des idées pour satisfaire les petits comme les grands, à des budgets accessibles ou l'objet rare de vos rêves, fait sur mesure.



Veste pure laine, Liolà. 397 euros au lieu de 567 euros

H&O

SCANDINAVIA

Design - Art de la table

77 Grande Rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon
Tél. 04 72 00 21 58

normann marimekko bodum menu evasolo



Coffret à réaliser soi-même Picholine, à partir de 15 euros

Création de perles et bijoux en verre de Murano

Création de luminaires et d'objets décoratifs

2 rue Fernand Rey, 69001, Lyon
Tél : 04 78 29 92 47 - Mail : atelierlibellule@hotmail.fr
www.libellule-lyon.com

Du mardi au samedi, de 10H à 18H30



Lampe Libellule. 120 euros

www.lechariotdor.com

BRADERIE DU CHARIOT D'OR

25 Rue du chariot d'or - 69004 Lyon
04.78.30.91.91
www.lechariotdor.com

Caisse enregistreuse Dora 25 euros. Braderie du chariot d'or

Porte monnaie Rip Curl 12 euros. Braderie du chariot d'or



La carafe
35 euros
et les 4 verres
35 euros,
H&O Scandinavia



lola Boutique

Prêt à porter féminin

27 place de la Croix-Rousse 69004 Lyon
Tél: 04 78 28 64 71



Boîte de chocolats
à partir de 12 euros, praline et chocolat

Eric Lardet
PRALINE
CHOCOLAT

Votre artisan chocolatier

Praline et chocolat, votre artisan chocolatier
Installée rue des Pierre Plantées, la boutique Praline et chocolat, offre des gourmandises d'excellence. La décoration de l'espace de vente correspond à l'exigence de concilier, tradition et innovation. Vous cherchez un cadeau d'appoint ou juste à faire plaisir ?

Les chocolats créés à partir de fèves rares, venues du Venezuela ont un goût unique et incomparable. Les brioches aux pralines sont préparées à partir de farine d'un vrai minotier des monts d'or, les pralines sont artisanales. Pour les enfants, de petits coffrets de chocolat décorés de leurs bonbons préférés est un bon moyen de leur faire plaisir.

Praline et chocolat
7 rue des Pierres Plantées 69001 LYON
Tél. 04 78 27 98 29



Chapeau et broche Chapotis, 120 euros

CHAPOTIS

ATELIER DE CRÉATIONS
Modiste, chapelier

Réalise vos demandes
sur mesure

4 rue duviard - 69004 LYON
Tél. 04 78 28 01 79 - 06 72 14 11 15
mél. : chapotis@free.fr - www.chapotis.com
Ouvert de 14H à 19H du mardi au samedi, le matin sur rendez-vous



Éléphant en cuir fait main
LS Cuir. Plusieurs tailles à partir de 7,5 euros

LS Cuir
Atelier de Maroquinerie
Création - Fabrication - Réparation

Horaires d'ouverture
du Mardi au Samedi
10 h / 12 h 30 et 14 h 30 / 19 h

17 rue Dumont 69004 Lyon
Tél./Fax 04 72 26 44 02
lscuir@lavache.com

L'agenda culturel de décembre

Fête des Lumières

Du 5 au 8 décembre

1er arrondissement

■ Fenêtres sur cour

Le jardin et l'esplanade de la Grande Côte
De 18 heures à 1 heure
La montée de la Grande Côte devient conteuse de destinées...

■ Expérimentations étudiantes

Place du Griffon
De 18 heures à 1 heure
Une douzaine de projets inventifs se déploie sur la place, les jardins et la rue du Griffon, la petite rue des Feuillants, la rue de Thou et la place Croix-Paquet, conférant un éclairage nouveau.

■ On dirait que...

Place des Terreaux
De 18 heures à 1 heure
La place des Terreaux se prête aux désirs de jeux d'un petit géant qui métamorphose les bâtiments selon l'exploration de son coffre à jouets.

■ Galerie de lumière

L'Hôtel de Ville
De 18 heures à 1 heure
De la place des Terreaux à la place de la Comédie, une traboule éphémère se fraie un chemin parmi les cours intérieures de l'Hôtel de Ville.

■ Déambulations abyssales

1e | Place Louis Pradel
De 18 heures à 1 heure
Prendre son souffle et ouvrir les vanes de l'imaginaire : prêt pour les 1,2 Km de voyage aquatique à destination des Abysses et de l'Atlantide.

■ Surpris par la nuit

Amphithéâtre des Trois Gaules
De 18 heures à 1 heure
Spectacle, Installation
Prenez place sur les gradins de pierre de l'amphithéâtre et laissez-vous emporter par les clameurs et les couleurs scandant les jeux et combats.

■ Ombres et lumière sur ma rue

36 Rue des Tables Claudiennes
De 18 heures à 1 heure
Installation, Participation/Interactif
Rendez-vous est donné au 36 de cette belle rue des Pentes pour participer à une mosaïque d'ombres et de lumières...

■ Fontaines aux oiseaux

1e | Place Chardonnet
Du 6/12/2008 au 8/12/2008 | 18h - 1h
Installation
Unique source de lumière, des centaines de lumignons se balancent...

■ Convivialité assurée

Place Lieutenant Morel
Uniquement le 8 décembre, de 19 à 23 heures
Installation, Participation/Interactif
Ambiance musicale et illumination du collège François Truffaut...

■ Splendeur du Baroque

L'église Saint-Bruno des Chartreux
De 15 à 22 heures
Installation
Une crèche de toute beauté...

4e arrondissement

■ Variations

Du 6 au 8 décembre
de 17 à 21 heures
Installation
Grâce à une superposition de techniques lumineuses, la façade de la mairie se révèle de multiples façons...

■ Faites des Lumières !

Rue d'Austerlitz
De 17 heures à minuit
Installation, Participation/Interactif
Un bel hommage aux deux valeurs fortes de la fête : interactivité et partage...

■ Jardin d'Hiver au jardin d'Ivry

Jardin d'Ivry
De 18 heures à minuit
Installation
Au 3 rue d'Ivry, il y avait autrefois un immeuble aujourd'hui remplacé par un jardin. Peu connu, le jardin d'Ivry mérite d'être visité : il connaît le printemps en plein cœur de l'hiver...

■ Village éphémère de Noël

Place de la Croix-Rousse
De 11 heures à minuit (à partir de 16h le 5 décembre)
Jeune Public
Avec guirlande et lumignons, les artisans et commerçants de la Croix-Rousse convoquent les lumières de Noël...

■ Portes ouvertes de la Soierie Vivante

De 18 à 20 heures
Plongez dans le 19e siècle et l'univers croix-roussien des ateliers de tissage...
21, rue Richan

■ Illumination de l'Est croix-roussien

Place Camille Flammarion
Uniquement le 8 décembre de 18 à 20 heures
Participation/Interactif, Déambulation, Jeune Public
La Batucada Bandana et ses rythmes brésiliens vous entraînent vers la place Flammarion pour la ronde de Capoeira et Mémoires d'écoles, une exposition en mots, en images et en chansons.

■ Trait d'union de lumière

Passerelle Masaryk
Uniquement le 8 décembre de 18 à 20 heures
Spectacle. Feu d'artifice tiré depuis la passerelle Masaryk...

Événements

1er arrondissement

■ 6 décembre
10h-20h vitrine vivante de "Il était une fois des créateurs"
21 rue Sergent Blandan -
04 78 30 46 08

■ 6 au 8 décembre
Téléthon (jeux, animations, buvette, pétanque...)
Place Sathonay

■ 7 et 20 décembre
La Maîtrise de l'Opéra de Lyon chante Noël dans la grande salle de l'opéra.
Douce nuit, vive le vent, Ave Maria... Et les plus belles mélodies de Berlioz, Bizet, Haendel ou Purcell
Le 7 décembre à 16 heures et le 20 à 18 heures. Tarifs: 5/10 euros. Réservations au 08 26 30 53 25

■ 9 décembre
18h30 **conseil d'arrondissement** mairie du 1er - salle du conseil

■ 13 décembre
9h-14h **brocante du grenier** (association d'insertion) centre social Vitalité - 7 rue St Polycarpe

■ 14 décembre
11h-19h **marché de Noël 360°** sur l'art
Marché de créateurs d'art et d'artisanat
Place Sathonay
Le marché regroupe trente cinq exposants de divers champs artistiques : bijoux, céramique, chapeaux, design, objet, mobilier, mode, mosaïque, peinture, reliure, sculpture, vitrail...
Il a pour vocation première de

promouvoir la jeune création professionnelle dans tous les domaines de l'art et de l'artisanat du 1er arrondissement de Lyon. Dans un deuxième temps, le public qui découvre la richesse artistique du quartier des pentes de la Croix - Rousse, pousse la curiosité à venir visiter les ateliers et le quartier.

4e arrondissement

■ Jusqu'au 24 décembre : **Le village de Noël** autour de la ferme de Noël revient cette année sur la place de la Croix-Rousse. Une vraie ambiance de fête à découvrir en famille.

■ Jusqu'au 11 décembre : Après le succès de leur exposition en juin 2008, les patients-artistes de **l'atelier de peinture intersectoriel du Vinatier** expose une nouvelle série de tableaux en Salle du Conseil en Mairie. Vernissage le jeudi 4 décembre à 18h00.

■ Dimanche 7 décembre : Chœur Renaissance - **Concert : Lyon célèbre la lumière** - Les musiques d'Europe chantent l'espérance. Direction : Odette Chevret et Jean-Noël Gigon ; Piano: Jacqueline François. A 17h - Eglise Saint Augustin, angle rues Jacquard et Denfert-Rochereau. Libre participation aux frais

■ Du 15 au 24 décembre : **La Rue d'Austerlitz fait nocturne**. Les commerçants du quartier Austerlitz seront ouverts du lundi 15 décembre jusqu'au 24 décembre de 10h à 20h non stop.

■ Du 15 au 20 décembre : La mairie du 4ème clôt son **Cycle à Voir 2008** avec Exod_Um1 (exode humain), une exposition qui marquera sans doute les esprits pour finir cette année 2008 - Salle du Conseil de la mairie du 4ème - Accès libre pendant les heures d'ouverture de la mairie - Informations au 04 72 00 46 02.

■ Jeudi 18 décembre : **Noël pour les personnes âgées** La mairie du 4ème organise cette année encore une animation dansante et un goûter pour les personnes âgées du 4ème à la Salle de la Ficelle. A partir de 14h00, animée par Michel de Monaco, avec la participation de la radio Impact FM. Inscriptions en mairie du 4ème à partir du lundi 3 décembre. Animation gratuite.

et de janvier

Théâtre

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, 4e.
Tel : 04-72-07-49-59.

■ **Thérèse Raquin**, Zola/Faure
Du 9 au 19 décembre à 20 heures.

■ **Bérénice**, Racine/Avocat
Du 9 au 19 décembre à 20 heures

■ **La Petite fille aux allumettes**,
Andersen/Faure
Jusqu'au 31 décembre à 20 heures (sauf les
17, 23, 24, 27, 30 et 31 à 15 heures et le 25 à
17 heures)

■ **Andromaque**, Racine/Avocat
Du 13 au 31 janvier à 20 heures

■ **Le Nouveau testament**, Guitry/Benoit
Du 9 au 18 janvier à 20
heures (sauf les 11 et
18 à 15 heures)

ESPACE 44

44 rue Burdeau
69001 Lyon,
Tél. 04-78-39-79-71

■ **Deuil**, d'après les
extraits du journal d'un
fou de gogol, par le
Théâtre du cercle
sacré
Théâtre burlesque du
9 au 19 décembre à
20h30 (sauf les
dimanches à 16
heures). Relâche le
samedi 13 décembre.

LE FOU FIEFFÉ

2 rue Fernand Rey,
1er.
Tel : 04-72-10-02-65

■ **DS aux talons
aiguilles**, par
Gorkashow et
production La taupe
Cabaret Théâtre
Jusqu'au 14 décembre
à 20h30 (sauf le
dimanche à 17h30).

■ **Pinok et Barbie**, de
J.C. Grumberg, par la
compagnie de l'ombre
double
Jeune public (à partir
de 7 ans)
Du 17 au 21 décembre
(jusqu'à deux
représentations par
jour). Pour consulter
les horaires, veuillez
appeler au
04-72-10-02-65.

■ **Les Sardines
Grillées**, de J.C.
Danaud, mise en

scène de Vincent Leynard.

Le 31 décembre, à 8h30, 20h30 et 22h30. Tarif
unique à 25 euros (spectacle et une coupe de
champagne)

■ Femmes de parloir

Une production de Bosse compagnie
Du 15 au 25 janvier à 20h30 (sauf les 18 et 25
à 17h30). Relâche les 19, 20 et 21 janvier.

Rencontres

■ 11 décembre

Rencontre avec **Alain Fust**, romancier
américain. Dialogue avec **Joseph Macé-
Scaron**, directeur de la rédaction du magazine
littéraire et producteur à France Culture.
Entrée libre, réservation obligatoire
Villa Gillet, 25 rue Chazière, 04-78-27-02-48

■ 12 janvier

Table ronde avec **Paul Auster** à 19h30 à
l'institution des Chartreux, 58 rue Pierre
Dupont, 1er. 8/5/2 euros. Rencontre à
l'occasion de la publication de *Seul dans le
noir*. Réservations obligatoires.

ERRATUM

L'article sur le cinéma
Saint-Denis de La ficelle du mois de novembre
était erroné. Le cinéma Saint-Augustin ne se
trouvait pas dans la Grande rue mais rue
Bournes. La rédaction présente ses excuses à
ses lecteurs pour cette confusion.

DE LA REPRODUCTION DE TOUTES CLES AU BLINDAGE DE PORTE

Franck Delisle Serrurerie depuis 1968

Croix-Roussienne



- Ouverture de portes
- Reproduction toutes clés, tous types de portes
- Spécialiste portes blindées et coffres
- Restauration de serrures anciennes
- Alarmes
- Automatisme

A VOTRE SERVICE 7/7 de 6H à 00H

DEPANNAGE D'URGENCE

Agrée Assurances
Agrée VAK-PICARD

06 80 87 36 02

127, Bd de la Croix-Rousse 69004 LYON -Tél. 04 78 39 12 54

Pour nous écrire redaction@laficelle.com

Réminiscence

Texte d'Elodie Montessuy

« *Un monde, perdu dans l'espace. Une histoire, proche de la notre. Une guerre, aussi terrible que dans nos pires cauchemars. Une technologie, digne de nos meilleurs livres de science fiction.*

Laura vit dans ce monde.

Depuis la pose d'un implant de mémoire, son esprit lui joue des tours.

Elle va essayer de comprendre, d'expliquer ces images qu'elle trouve dans sa mémoire. Tout cela va l'entraîner loin. Loin de sa planète, de ses croyances... »

3e :

Daryl se pencha pour passer sous le porche. Il lui sembla que ce simple geste symbolisait toute l'importance du moment. Depuis tant d'années, il rêvait de faire ces quelques pas qu'il le séparait de ce monde inconnu. Ben le précédait. Son corps s'enfonçait déjà dans la jungle. Il accéléra le pas pour se mettre à sa hauteur.

« Avez-vous ressenti toutes ces années d'histoire qui se sont posées sur nos épaules en entrant ? »

Ben lui jeta un rapide regard mais ne répondit pas. Alors que cela faisait déjà 3 semaines qu'ils se voyaient tous les jours soit pour préparer la mission soit pour voyager, Ben ne lui avait jamais dit plus de 2 phrases de suite. Il lui en voulait toujours de s'être immiscé dans son expédition. Cela ne le gênait pas. Il savait que la mission qu'il devait effectuer était plus importante que ce que pouvait penser ce jeune chercheur.

Ils marchèrent pendant plusieurs heures avant de s'installer pour pouvoir passer la nuit. L'équipe était composée d'une dizaine de personnes. Chacun avait une tâche particulière lors de la mise en place du campement. Il ne fallait jamais qu'ils oublient qu'ils étaient dans un monde totalement sauvage et inconnu. Même si cette zone se trouvait sur leur planète, elle n'était en rien comparable avec ce qu'ils connaissaient. Les différents événements qui s'étaient succédés en cet endroit avaient entraîné des conditions

que tous les scientifiques des 100 dernières années avaient tenté de déchiffrer en vain.

Daryl était chargé de monter les habitacles qui leur permettraient de respirer un air propre à une température clémente.

L'endroit qu'ils avaient choisi pour passer la nuit ressemblait aux clairières de leur campagne. Une étendue d'herbe, entourée de grands arbres qu'aucun souffle ne faisait trembler.

C'est ce qui était le plus perturbant, l'absence de vent. Pas le moindre soupçon d'air ne venait leur ébouriffer les cheveux ou leur rafraîchir le visage. La coupole qui délimitait la zone empêchait tout échange avec le monde extérieur. Cela donnait une impression étrange : être à l'intérieur tout en étant dehors ... Mais à l'intérieur de quoi ? Au dehors de quoi ? Dès que l'esprit de Daryl s'envolait dans cette réflexion, il sentait qu'il perdait prise.

Depuis son plus jeune âge et les histoires que lui racontait son grand père, il essayait de visualiser comment cela pouvait être. Son imagination l'entraînait alors vers des contrées tellement singulières pour son jeune esprit que la tentation de s'y attarder était souvent très forte. A force, il s'était construit un monde à lui, situé sous cette coupole. Il l'avait créé à l'aide des vidéos, photos et récits qu'il avait vus, lus ou entendus sur le passé de son peuple.

Il leur restait encore plusieurs jours de marche avant d'atteindre la périphérie de la zone. La frontière restait diffuse entre les deux mondes.

Laura se réveilla brusquement. Elle ne sentait rien. Aucune surface ne semblait en contact avec sa peau ; ni vêtement, ni lit. Elle ouvrit les yeux. Rien. Une onde d'angoisse la parcourut. Aveugle ! Elle cligna plusieurs fois des yeux, essaya de les frotter avec ses mains mais elle n'y parvint pas. Ses mains ne touchaient rien. En fait, elle les sentait au bout de ses bras, mais ne les voyait pas.

Les souvenirs commençaient à remonter. Le docteur Moalin, les analyses à refaire, l'arrivée à l'hôpital. Combien de temps s'était écoulé depuis ? Pourquoi était-

elle dans cet état ? Et surtout, quel état ?

Elle ferma les yeux. Elle tenta d'écouter si des bruits lui parvenaient. Elle entendait un bruit diffus, comme une ventilation. Elle se concentra et put aussi discerner un bruit d'eau qui coulait. Elle cria. Du moins, elle essaya de crier mais aucun son ne parvint à ses oreilles. L'angoisse commençait à se transformer en panique. Elle rouvrit les yeux, secoua les bras, les jambes : aucune résistance. Elle n'était pas attachée et pourtant elle ne parvenait pas à se déplacer. Elle ne savait même pas si elle était couchée, debout, la tête en bas, en haut ! Elle sentait son esprit commencer à vaciller. Elle ne voulait pas devenir folle ! Elle tenta de se calmer. Elle était arrivée à l'hôpital en sortant de son rendez vous avec le Dc Moalin. Des infirmiers l'attendaient et l'emmenèrent dans une salle d'analyse. Un médecin lui demanda d'avaler un produit. Elle n'avait pas demandé ce que c'était. Elle regrettait de ne pas l'avoir fait ! Mais une partie d'elle savait que quoi que ce fût, elle l'aurait pris. Elle était consciente de l'importance de ces analyses.

Ce qu'elle n'avait pas prévu, c'est la sensation qu'elle éprouverait après. Jusqu'à maintenant les analyses qu'elle avait eu à subir étaient classiques : prélèvements divers, radiographies de son anatomie dans tous les sens. Mais jamais elle ne s'était imaginé qu'on lui ferait subir un pareil traitement.

Certes, elle ne ressentait aucune douleur physique mais la panique qui envahissait son esprit était pire qu'une torture corporelle.

Elle ne savait pas combien de temps s'était écoulé depuis qu'elle avait repris connaissance. En se disant cela, elle se demanda si elle était vraiment consciente. Peut-être n'était-ce qu'un cauchemar !

Soudain, une voix résonna dans sa tête : « Laura, je vois que vous avez repris connaissance. Votre rythme cardiaque est trop rapide, calmez vous ! Je vais vous expliquer ou vous êtes et pourquoi. »

La voix était calme mais on sentait qu'elle appartenait à une personne sûre de son autorité. Elle attendit qu'il continue, elle

ne pouvait rien faire d'autre.

« Je suis Fetum Bermin, je suis en charge de votre initiation. Vous avez été amenée ici après votre entrée à l'hôpital, et depuis vous avez subi plusieurs traitements que je vous expliquerai par la suite. Dans un premier temps, je peux déjà vous rassurer. Vous n'aurez aucune séquelle physique. Je sais que vous ne voyez pas, et que vous avez l'impression de ne pas sentir votre corps mais vous retrouverez toutes vos facultés rapidement. »

Elle aurait voulu lui crier toutes la rage qu'elle ressentait d'être ainsi prisonnière sans qu'on ne l'ait préparée à cela. Elle savait qu'elle ne maitrisait plus rien et cela la remplissait à la fois de fureur et de peur. Fetum continuait de parler

« Vous êtes désormais sous la responsabilité du Conglomérat et suite aux résultats très intéressants de vos analyses, nous avons décidé de vous faire bénéficier du programme d'initiation. Vous êtes actuellement plongée dans une solution

liquide qui vous permettra par la suite de suivre un entrainement plus poussé. Vos capacités naturelles seront renforcées et vous pourrez ainsi mener à bien la mission pour laquelle vous êtes destinée. »

Laura ferma les yeux et se laissa aller. Enfin, son destin s'ouvrait à elle.

«C'est bien, laissez vous faire. Tout ira bien, maintenant »

Ombres de la Croix-Rousse

par **Josette Aschenbroich-Bordet**

Contact : josettebordet@free.fr

**Exposition jusqu'au 13 décembre
au café du Gros Caillou,
sur l'Esplanade**





1945-1949

REPARTIR À ZÉRO,

comme si la peinture n'avait jamais existé

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON
exposition 24 octobre 2008 > 2 février 2009
04 72 10 17 40 | www.mba-lyon.fr



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la culture et de la communication / Direction des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.



TERRA

FR/ME

Association Française

CIC

Grant Thornton

PARIS PREMIERE

LE GRAND ÉCRÉPIN

Télérama

info