

DOSSIER DE PRESSE

l'Ornithorynque **LA** Festival #7

GRANDE CÔTE
en SOLITAIRE

SOLO de
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE
de RUE

1 & 2
JUIN
2013

MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE
LYON 1^{ER}

RENSEIGNEMENTS

L'Ornithorynque

Tél. 06 62 39 94 46 - solo@batahola.net - www.lornithorynque.net

Ouverture

Carte blanche au « Festival internacional de carrer de villa-real »
En partenariat avec l'Institut Cervantes de Lyon

BAGAGES

Danse contemporaine / Espagne
Durée : 30 mn Tout public

Création Festival

Samedi 15h00
Place O'chat
Spectacle rejoué le dimanche à 15h45

Pepa Cases s'empare de la 7ème édition de « La grande côte en solitaire » pour créer une danse de rue autour du chiffre 7...

Pepa Cases / A tempo dansa : Danseuse et comédienne, elle étudie la danse classique à la « Royal Academy of Dancing » à Londres avant d'adopter la danse contemporaine comme technique de base à son travail. En 2002 elle crée la compagnie « A tempo dansa » qui navigue entre théâtre et danse. Elle co-dirige avec Pau Ayet Cubero le festival de théâtre de rue de Villa-Real.



Regards croisés

En partenariat avec la fondation Abbé Pierre
nous accueillons Patrick Geslin avec son solo « René renaît ».

RENÉ RENAÎT

Fable urbaine / St Denis
Durée : 45mn à partir de 10 ans

Samedi à 17h00
Place O'chat

Un SDF, une décharge, une radio...
Un homme, un lieu, un objet...
René est un SDF solitaire. Il a élu domicile sur un terrain vague, derrière une palissade, à proximité d'une décharge publique. Installé ici depuis un certain temps rien ne le prédispose à partir. Il évolue dans sa routine quotidienne et vaque à ses occupations...
Un jour, un vieux poste radio venu de l'extérieur échoue dans la décharge et se met soudain à fonctionner...



Patrick Geslin, Cie Tout est son contraire : Il a collaboré avec de nombreuses compagnies de théâtre de rue : Compagnie Globe-Joker, Les Obsessionnels, Les Goulus. En 2011, il décide de monter sa compagnie et de défendre un travail plus personnel et crée son premier solo : « René Renaît ».

RENCONTRE

Samedi à 18h00
A l'Envers des Pentes



A l'issue du solo de Patrick Geslin, nous vous convions autour d'un verre pour un échange informel sur ce spectacle en résonance aux problèmes des sans-logis.
Cette rencontre sera animée par Marc Uhry de la Fondation Abbé Pierre.





Village de l'entresort

JAUGE
LIMITÉE

Trois caravanes, une yourte : 4 entresorts. Vue panoramique, point info, espace détente, buvette. Les entresorts sont gratuits et en jauge réduite, vous pouvez retirer vos billets sur place au point info à partir de 15h00 le jour même.

Samedi de 15H30 à 21H00

Dimanche de 15H à 19h00

En continu sur l'esplanade de la grande côte

RÉGÉNÉRATION DE LA CONSCIENCE COSMIQUE PAR L'ÉVEIL SENSORIEL

Création Festival

Entresort / Roumanie

Durée : 15 mn à partir de 12 ans

La « Régénération de la Conscience Cosmique » vous propose une expérience totale dont la révélation se propagera loin en dehors du Village de l'Entresort. Un exercice presque poétique qui transforme le spectateur en un personnage universel ancré dans un cosmos qui chaque jour a une nouvelle chance de renaître en nous et autour de nous.

Laurențiu Bănescu : comédien pour le théâtre et le cinéma, ses projets le portent au-delà des frontières de la Roumanie, du « New-York Fringe festival » à la « Biennale de Wiesbaden » ; mais aussi en Suisse, en Pologne et en Russie.

RENCONTRE

Création Festival

Entresort / Clermont-ferrand

Durée : 15 mn à partir de 10 ans

Une panne dans le désert, une caravane, une rencontre, un homme, un petit garçon et un mouton...

Véronique Pilia, Etc...art : Comédienne énergique, militante et engagée ; la scène clermontoise lui doit beaucoup. Elle fonde en 1990 la Compagnie « Etc...art », rencontre entre cirque et théâtre. Compagnie qui donnera ensuite son nom à un lieu devenu mythique et agita une décennie de soirées clermontoises.

LES ORACLES DE CÉLESTINE PETITBOND

Création Festival

Entresort / Lyon

Durée : 15 mn déconseillé aux âmes sensibles

Grâce à son don de triple vue, Célestine Petitbond vous fera croire au ciel (qui est en haut) et vous remettra les pieds sur terre (qui est en bas).

Célestine Petitbond : Référence incontournable et internationale du Tarot de Marseille. C'est après un voyage en Amérique du Sud que Martin qui avait de lourds antécédents, décide de devenir Célestine Petitbond.

LE SOLO DU SPECTATEUR

Création Festival

Entresort / Lyon

Durée : 5 mn à partir de 8 ans

Une chorale rien que pour vous ? Vous en rêvez ? Et bien « Voix Si Voix La » est de retour pour vous et rien que pour vous.

Pénétrez sous la yourte et laissez vous transporter dans un ailleurs sonore.

Chorale Voix Si Voix La : Une chorale amateur qui évolue loin des sentiers battus. Ici, pas de partition mais des voix et des corps qui n'hésitent pas à tenter les aventures les plus folles.

Une vraie visite de la Grande-côte

VISITE INFORMATIVE ET RÉCRÉATIVE DE LA MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE

Visite guidée / Badastan

Durée : 30 mn. À partir de 10 ans



Samedi à 16h00 et 18h30

Dimanche à 15h00 et 17h00

Lieu de départ indiqué sur les billets

Le professeur Oleg vous propose une visite unique de la montée de la grande côte à la rencontre des vestiges archéologiques, avec la logique qui est la sienne.

Professeur Oleg 'Salvatorevitch' Brasciolov : Spécialiste de la condatitude, originaire du Badastan, il est maître de conférence (docteur en civilisation romaine). Il étudie l'autochtone croix-roussien depuis 10 ans.



Chanson pour enfants

RICHARD Z

Chanson pour enfants / Lyon

Durée : 30 mn à partir de 3 ans



Samedi à 16h30 et 17h30

Dimanche à 16h00 et 17h30

A l'Ornithorynque

Spectacle accueilli cette saison en résidence à l'Ornithorynque.

Chant, guitare et grosse caisse pour voyager avec le serpent à sonnette voleur qui ne peut s'empêcher de sonner, le moineau jamais content, en mal de reconnaissance, ou encore le vélo Picasso et son ami le lampadaire Valère.

Richard Brun : Mène plusieurs projets de musique actuelle à l'intention du jeune public, notamment comme chanteur du groupe « Rocky Bad Billy ». Il travaille également comme auteur-interprète avec la compagnie de théâtre de rue Delices Dada.

Le quartier conte

En collaboration avec la Ka'Fêtes Ô Mômes nous invitons les plus jeunes à partager un temps autour du conte .

LA GROTTTE À HISTOIRE

Lecture de contes

Durée : 30 mn à partir de 1 ans



Samedi à 15h30 et 16h30

Ka'Fête Ô Mômes

LES HABITANTS DU QUARTIER LISENT POUR LES ENFANTS

Lecture de contes

Durée : 30 mn à partir de 5ans

Dimanche à 15h00 et 16h00

Ka'Fête Ô Mômes

L'apéro VO

Samedi à 19H00
Tu Esquina

Autour d'un verre, se laisser porter par la musique et les mots de l'ailleurs.

LECTURE EN LANGUES ÉTRANGÈRES

LA PEPA

Folk Espagnol.

La Pepa : Quand Pepa Cases ne danse pas, elle chante. De retour d'Amérique Latine chargée de voyages, d'anecdotes, de festivals, de rues, de théâtres, de rumba... La Pepa revient plus énergique que jamais avec son album « Un otra yo ».

HASSAN ABDALRAHMAN

Musique Syrienne

HASSAN ABDALRAHMAN : Formé au Oud à Alep (Syrie) auprès de Nadine Aldarwiche. Il est cofondateur du groupe « Shezar » et se produit dans plusieurs formations : « Trio Bassma », « Talawine »... Sa musique est une envolée lyrique qui vous transporte en d'autres terres.



Carnets sonores

JAUGE
LIMITÉE

Samedi 21H00
à l'Ornithorynque
Durée : 2h00 public adulte

RÔDEUSE

Carnet de voyage sonore / Drôme

Fragments de voyages pour saxophones, objets amplifiés, sampler et autres.

« De mes évasions solitaires je convoque des états, des visions des voix. 1er mai 2006 à Kiev, rires et harangue de l'homme serbe, chant d'un ancien soldat vietnamien, jour de pluie à Savannakhet... Je provoque des rendez-vous, brouille les pistes, me perds.

Rôdeuse, j'emprunte des itinéraires en forme d'improvisations, de cadences, de paroles, d'hymnes, de rengaines, de chœurs qui vibrent et m'accompagnent sur des ondes intimes... »



Thérèse Bosc : Ces dernières années, Thérèse Bosc a participé en tant que comédienne et musicienne aux projets du « Grand Chahut Collectif », « Kumulus », « Brut de Béton production », « Générisk vapeur »...

« Rôdeuse » sera également présenté dimanche à 17h30 place O'chat.

CARTE BLANCHE À CHRISTIAN OLIVIER

Lecture sonore / Paris

Création Festival

Bruits du quotidien. Des chansons « qu'on chante pas ». Des mots, des sons, fourchettes, assiettes, cailloux et de la lumière.

Christian Olivier : Auteur compositeur et fondateur du groupe « Têtes Raides », illustrateur des « Chats pelés », Christian Olivier cultive la poésie, celle des autres, la sienne, tant dans l'écriture que sur la scène.

Pas si classique

LES JARDINS MUSICAUX

Musique classique

Durée : 1h00. Tout public

Dimanche à 16h30

Jardin de la Montée de la Grande Côte

La musique classique s'invite dans les jardins de la montée.

L'APÉRO IMPRO

Musique classique improvisée

Durée : 1h00. Tout public

Dimanche à 19h00

place O'chat

Une terrasse de café, deux solistes de classique peut-être pas si classiques...

Hélène Richaud : Violoncelliste de l'ensemble Cordata, sa musique voyage du baroque au classique en passant par la musique Klezmer.

Camilo Vallejos : Issu du Conservatoire National de Colombie de Bogota, il joue du haut-bois et des flutes traditionnelles de Colombie.

Cirque

FRIGO

Cirque / Lyon

Durée : 30 mn. Tout public

Dimanche à 18h45

Place o'Chat

Un solo de clown poétiquement incorrect. Un spectacle à l'humour grinçant et décalé. Improvisation, provocation, magie douteuse.

Nicolas Ferré, Dis bonjour à la dame : formé au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, Arc en Cirque. Nicolas Ferré est auteur de plusieurs solos, son travail mêle art du clown, jonglerie et magie. Frigo avait été présenté en avant-première lors de l'édition 2009 de « La Grande Côte en solitaire ».



Solo #6

RETROSPECTIVE DU FESTIVAL

Expo photo

Pendant tout le festival

Sur l'esplanade de la Grande Côte

Norbert Dutranoy : photographe indépendant, mémoire visuelle du festival, il vous propose une retrospective des 6 éditions précédentes du festival.



L'Ornithorynque

UNE DÉMARCHE

Redonner lieu de cité au spectacle vivant
dans des espaces où il n'est pas ou plus présent.

UNE CONVICTIION

La culture doit être libre, soutenue par les collectivités et accessible à tous.

UN LIEU

Accueil et résidence pour artiste en solo.

UNE COMPAGNIE

La batahola de la pintura

UN FESTIVAL

La Grande Côte en solitaire

UNE YOURTE

En tournée

DIRECTION ARTISTIQUE

Meedy Sigot

NOS PARTENAIRES



Rhône-Alpes

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT



FESTIVAL
INTERNACIONAL
TEATRE DE
CARRER VILA-REAL

